

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA JEZYK POLSKI**

**( DLA KLAS NA POBUDOWIE GIMNAZJUM)**

## **Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego opracowane został na podstawie:**

1. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019r. w sprawie : oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych(Dz.U. z 26 lutego 2019 poz.373); na podstawie art.44 ustawy z dnia 7 września 1991 o systemie oświaty (Dz.U. Z 2018 poz.: 1457, 1560, 1669, 2245).
2. Statutu Zespołu Szkół Budowlano-Elektrycznych w Świdnicy; Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Zespole Szkół Budowlano-Elektrycznych w Świdnicy.
3. Podstawy programowej dla szkoły ponadgimnazjalnej z języka polskiego oraz programów nauczania: technikum (JP/T/01/2012/2013), Branżowej Szkoły I stopnia (BSI/JP/01/2017/2018).

1.Oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne uczeń uzyskuje według skali przyjętej w szkolnym systemie oceniania (stopnie: 1, 2, 3, 4, 5, 6). Dodatkową informacją o ocenie jest stosowanie znaków (+, -).

2. Swoją wiedzę i umiejętności uczeń będzie mógł sprawdzić pisząc pisemne prace klasowe, kartkówki, testy, sprawdziany, ćwiczenia na lekcji, ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem, ćwiczenia przygotowujące do samodzielnych wypowiedzi ustnych.

3. Uczeń ma obowiązek na każdej lekcji posiadać zeszyt i tekst literacki (podręcznik).

4. Sposoby i formy oceniania.

- Wypowiedzi ustne podczas lekcji - minimum jedna ocena w semestrze;
- Testy, sprawdziany pisemne - po każdym dziale programowym;
- Prace klasowe - minimum jedna praca pisemna w semestrze;
- Wypracowania domowe - minimum jedno w semestrze; oraz inne zadania domowe
- Ćwiczenia dodatkowe dla chętnych
- Aktywność na lekcji – oceniana zgodnie z ustaleniami nauczyciela
- Inne formy sprawdzania wiadomości i oceniania: **a.** sprawdzian ze znajomości lektury, **b.** dyktando, **c.** recytacja, **d.** udział w konkursach i przedstawieniach teatralnych

5. Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i końcowej są oceny częściowe otrzymywane w ciągu całego semestru. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen częściowych w terminie i trybie określonym przez nauczyciela i w ten sposób może wpłynąć na podwyższenie oceny śródrocznej i końcowej.

6. Ocena śródroczna i końcowa jest średnią ważoną. Poszczególne oceny częściowe mają różną wagę, wynikającą ze stopnia trudności poszczególnych zadań – dlatego też wprowadza się dla nich różną wagę: aktywność – 1, kartkówka – 3, odpowiedź ustna – 3, sprawdzian – 4, zadanie – 3, praca klasowa – 5, testy sprawdzające – 4, znajomość lektury – 4, dyktando – 2, recytacja – 2.

7. Biorąc pod uwagę wagę ocen zapisanych w punkcie 6, uczeń może uzyskać następujące oceny z przedmiotu jeśli średnia końcowa ocen częściowych wynosi:

0 -1,75 ocena niedostateczna,

1,76 - 2,59 ocena dopuszczająca,

2,6 - 3,59 ocena dostateczna,

3,6 - 4,59 ocena dobra,  
4,6 - 5,29 ocena bardzo dobra,  
powyżej 5,3 ocena celująca.

**8.** Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej jest zaliczenie treści objętych programem nauczania pierwszego i drugiego semestru. Terminy i formy zaliczania uczeń ustala z nauczycielem prowadzącym zajęcia.

**9.** W przypadku otrzymania promocji warunkowej, uczeń jest zobowiązany do zaliczenia podstawowych treści ujętych w podstawie programowej nauczania j. polskiego. Termin i formy zaliczania ustala nauczyciel.

**10.** Osoby nieobecne na sprawdzianach, testach itp. są zobowiązane do zaliczenia materiału w terminie ustalonym przez nauczyciela. W przypadku nieprzystąpienia do zaliczenia w podanym terminie, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

**11.** Dowody osiągnięć szkolnych uczniów danej klasy gromadzone są przez nauczyciela przedmiotu i zachowane do końca roku szkolnego.

**12.** Nauczyciel zapoznaje ucznia z wymogami na poszczególne oceny.

**13.** Osiągnięcia w konkursach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny śródrocznej i końcowej.

**14.** Indywidualizacja metod pracy z uczniami o zdiagnozowanych problemach dysortograficznych i dyslektycznych oraz z innymi dysfunkcjami:

wzmocniona obserwacja tempa pracy ucznia podczas lekcji;

- stosowanie dodatkowych ćwiczeń realizowanych podczas lekcji i w domu
- rozkładanie trudniejszych zadań na etapy;
- stosowanie krótkich poleceń i komunikatów, powtarzanie informacji, stosowanie pytań pomocniczych;
- wydłużenie czasu pracy uczniom, szczególnie podczas czytania ze zrozumieniem i prac pisemnych;
- wydłużenie czasu pracy na naukę materiału pamięciowego;
- zezwalanie na przygotowanie części prac z pomocą komputera;
- możliwość korzystania ze słowników języka polskiego;
- częstsze ocenianie wypowiedzi ustnych (prowokowanie do samodzielnych, spontanicznych wypowiedzi podczas lekcji).

**16.** Uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji (zgodnie z zasadami podanymi przez nauczyciela). Prawo to nie dotyczy zadań długoterminowych. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji.

## **Kryteria oceniania różnego typu zadań z języka polskiego;**

### **\* Sprawdziany i testy (oceniane punktowo).**

Według ogólnie przyjętych kryteriów (określono dolne granice):

- 1.** niedostateczny - poniżej 40%
- 2.** dopuszczający - od 40% do 59%
- 3.** dostateczny - od 60% do 69%
- 4.** dobry - od 70% do 89%
- 5.** bardzo dobry - od 90%

-Można wprowadzić dodatkowe punkty za pytania o podwyższonym stopniu trudności, co umożliwi wprowadzenie oceny celującej.

### **Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysleksją:**

- należy wydłużyć uczniom czas pracy lub zmniejszyć ilość zadań;
- uczeń otrzymuje gotowy zestaw pytań, poleceń.

### **\* Wypowiedzi ustne.**

#### **1. Niedostateczny:**

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, który nie potrafi odpowiedzieć na pytania, nawet z pomocą nauczyciela.

## **2. Dopuszczający:**

- potrafi odpowiedzieć na pytania z pomocą nauczyciela;
- popełnia liczne błędy językowe;
- posługuje się ubogą leksyką;
- nie potrafi dobrać odpowiedniego stylu wypowiedzi.

## **3. Dostateczny:**

- orientuje się w omawianym materiale;
- podejmuje próbę porządkowania wypowiedzi;
- posługuje się schematycznym, ale komunikatywnym stylem;
- odtwarza znane opinie i sądy;
- ma prawo popełniać błędy w mówieniu( w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii );
- podejmuje próbę analizy, aby wyciągnąć podstawowe wnioski;
- omawia temat w sposób odtwórczy;
- próbuje przywołać podstawowe konteksty.

## **4. Dobry:**

- zna i rozumie omawiany temat, podejmuje próbę analizowania;
- porządkuje wypowiedź, dąży do sformułowania wniosku;
- posługuje się komunikatywnym stylem, unika zbędnych powtórzeń;
- przywołuje podstawowe konteksty;
- podejmuje częściowo udaną argumentację;
- uczestniczy w rozmowie z nauczycielem;
- przestrzega zasad poprawnego mówienia.

## **5. Bardzo dobry:**

- buduje wypowiedzi z wyraźnym punktem wyjścia , przemyślana jest argumentacja oraz logiczny wniosek;
- stosuje odpowiednią terminologię i pojęcia;
- przestrzega zasad poprawnego mówienia w zakresie : fleksji, składni, leksyki, frazeologii;
- wyciąga trafne wnioski, syntetyzuje;
- przywołuje właściwe konteksty;
- poprawnie analizuje przedstawiony materiał.

## **6. Celujący:**

- wykazuje rozległą znajomość omawianego tekstu;
- selekcjonuje materiał, wyciąga własne wnioski, formułuje własne sądy i opinie;
- przestrzega wszystkich zasad poprawnego mówienia;
- przestrzega zasad etyki językowej;
- buduje wypowiedzi z własnym, wyraźnie zamierzonym i zorganizowanym planem;
- swobodnie udziela odpowiedzi poprawnych merytorycznie;
- broni swojego stanowiska lub polemizuje.

## **Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysleksją:**

- należy odpytywać częściej, z niewielkich partii materiału;
- zwrócenie szczególnej uwagi na ocenianie podczas spontanicznych wypowiedzi w czasie lekcji;
- prowokowanie do odpowiedzi, naprowadzanie, motywowanie uczniów poprzez stosowanie pochwał.

## **\* Wypracowania (prace pisemne, klasowe i domowe) .**

- 1.** Ocenę **niedostateczną** za pracę pisemną otrzymuje uczeń, który nie zrealizował danego ćwiczenia lub też jego wypowiedź charakteryzuje:

- brak zrozumienia tematu,
- wypowiedź jest chaotyczna,

- widoczny jest w niej brak spójności stylistycznej,
- występują liczne, rażące błędy: językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.

**2. Ocenę dopuszczającą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- brak pełnego zrozumienia tematu,
- kompozycja jest niespójna, wskazuje jednak na podjęcie próby porządkowania myśli,
- widoczne są problemy z kształtowaniem wypowiedzi, uboga leksyka,
- język jest komunikatywny, mimo licznych błędów językowych,
- liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

**3. Ocenę dostateczną** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać zrozumienie tematu, ale niepełną jego realizację,
- kompozycja jest trójdzielna, ale o zachwianych proporcjach między poszczególnymi jej częściami,
- wypowiedź na ogół jasna, wystarczająca leksyka,
- stosunkowo częste błędy językowe i w zapisie nie zakłócające jednak komunikatywności wypowiedzi.

**4. Ocenę dobrą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać zrozumienie tematu i wystarczającą jego realizację,
- kompozycja jest spójna, trójdzielna,
- stylistyka na ogół poprawna, nieliczne błędy językowe,
- niezbyt częste błędy ortograficzne (II stopnia) i interpunkcyjne

**5. Ocenę bardzo dobrą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać pełne zrozumienie tematu i interesującą jego realizację,
- kompozycja jest spójna i przejrzysta,
- styl i język wypowiedzi w większości poprawne, urozmaicona leksyka,
- drobne usterki ortograficzne i interpunkcyjne.

**6. Ocenę celującą** uzyskuje uczeń za wypowiedź, w której:

- widać pełne zrozumienie tematu i jego oryginalne rozwinięcie,
- przemyślany zamysł kompozycyjny,
- wypowiedź jest zindywidualizowana, bez błędów językowych,
- bezbłędna ortografia, poprawna interpunkcja.

**Dostosowanie wymagań do możliwości uczniów z dysleksją, dysgrafią, dysortografią:**

- należy umożliwić wydłużenie czasu pracy,
- oceniać treść, styl, kompozycję (nie brać pod uwagę błędów typowo wiążących się z dysortografią, dysleksją);
- w przypadku dysgrafii umożliwić pisanie drukowanymi literami, a jeśli zajdzie taka potrzeba, odczytywanie przez ucznia ustnie,
- jeśli uczeń z problemami związanymi z dysgrafią napisze pracę odręcznie, zwracamy uwagę, że estetyka jest istotna, ale nie najważniejsza;
- błędy ortograficzne oceniane są według kryteriów i standardów określonych przez CKE;
- liczba popełnionych błędów typowo ortograficznych( określonych w kryteriach CKE) nie ma wpływu na wysokość oceny;
- podczas pracy pisemnej uczeń powinien korzystać ze słowników;
- prace domowe mogą być pisane na komputerze.

**Poprawa pracy przez ucznia :**

Zadaniem ucznia jest odszukanie błędów, poprawienie za pomocą słownika ortograficznego i wyjaśnienie zasad pisowni. Poprawa musi być wykonana piśmem ręcznym. Należy również zwrócić uwagę na czytelność pisma, estetykę pracy oraz zastosowanie wyjaśnianych zasad.