

**Klasa 4b, 15.04.21**

## **1.MATEMATYKA**

**Temat: Ułamki zwykłe- utrwalenie wiadomości.**

- Dzisiaj na lekcji rozwiążecie test na forms.

## **2.PRZYRODA**

**Temat: Krajobraz wczoraj i dziś.**

- Podręcznik str. 147-151
- Notatka do zeszytu z podręcznika str.151( To najważniejsze)
- Zeszyt ćwiczeń zadanie 1,2,4 str. 94-95
- Ćwiczenie 3 dla chętnych str. 95

## **3.J.POLSKI**

**T: Zapraszamy na klasowe przedstawienie!!!**



Kochani,

przez ostatnie lekcje przygotowaliśmy nasz klasowy spektakl.

Dzisiaj wielki dzień, będziemy mogli zobaczyć efekty Waszej pracy.

Z uwagą obserwowałam Wasze przygotowania, czytaliście role, pomagaliście sobie, kompletowaliście rekwizyty i kostiumy – współpracowaliście- **to jedna z najcenniejszych umiejętności.**

**Wszystkim bardzo dziękuję i zapraszam na nasz spektakl. Prezentacja odbędzie się zgodnie z numerami pokoi, w których współdziałaliście.**

Zaczynamy od pokoju nr 1 , potem pokój nr 2,pokój nr 3 i pokój nr 4

Zapraszam!!!

Praca domowa

Napisz, jak się czuleś/czulaś w klasowym teatrze, co Ci się podobało, a co należy dopracować.

#### **4.GODZ.WYCHOWAWCZA**

**Zapraszam na Teams** – dzisiaj kolejne zajęcia w ramach realizacji programu antynikotynowego „ Bieg po zdrowie”

O asertywności ciąg dalszy:

Wspólnie zobaczymy filmik o asertywności:

<https://www.youtube.com/watch?v=OvJeRQ2a4QY>

#### **5.MUZYKA**

**Temat: Wiosenne rondo.**

**Rondo** to utwór muzyczny charakteryzujący się występowaniem powtarzającego się refrenu, przeplatającego się z kolejnymi zwrotkami.

**Budowa i rozwój ronda**

Pierwsze ronda były starofrancuskimi pieśniami o bogatej, artystycznej budowie, szczególnie popularnymi pośród wędrownych artystów.

Strukturę ronda zapisuje się za pomocą alfabetu: **A, B, A, C, A, D, A**. A oznacza refren, natomiast kolejne litery odnoszą się do kupletów (zwrotek). Początkowo ronda miały strukturę podobną do pieśni trzyczęściowej (ABA). W kolejnych latach zaczęto dodawać więcej kupletów, a sama forma przybierała bardziej wirtuozowski charakter.

W epoce klasycyzmu struktura ronda przybrała finalną postać – ABACABA/ABACADA. Do największych klasycystycznych twórców rond należą Mozart, Haydn, Beethoven.

### Ćwiczenie 1

Odsłuchaj sonaty fortepianowej W. A. Mozarta:



*Wolfgang Amadeusz Mozart, Rondo „XI Sonata fortepianowa”.*

Podczas słuchania utworu wyodrębnij z pomocą nauczyciela poszczególne części sonaty.

Dzieło posiada budowę **ABCBAB+koda**, przy czym powtarzające się B to kuplety.

### Ćwiczenie 2

Zaznacz prawdziwe zdania:

Najbardziej popularną strukturą ronda jest ABACABA

Rondo jest formą wokalnie-instrumentalną.

Rondo wykształciło się z starofrancuskiej muzyki ludowej.

Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/poznajemy-formy-muzyczne/D1FodN5Fw>

## 6.RELIGIA

### Temat 47: Grób Jezusa - sobotnie czuwanie.

W Wielką Sobotę czuujemy przy Grobie Pańskim, adorując Jezusa ukrytego w Najświętszym Sakramencie. Możemy wyznać naszą wiarę, adorując Jezusa ukrytego w Najświętszym Sakramencie.

Możemy zobaczyć jak wyglądał kiedyś Grób Pana Jezusa.

<https://www.youtube.com/watch?v=hS-OkMN88cM>

Przeczytaj treść podręcznika, znajdziesz w nim opis pogrzebu Jezusa.

Na następnej lekcji uczniowie będą pracować samodzielnie z podręcznikiem i zeszytem ćwiczeń. Proszę, by wszystkie dzieci miały zadania z zeszytu ćwiczeń z tematu 48.

**Wykonaj zadanie 1, 2, 3 i 4 w zeszycie Ćwiczeń. - za wykonanie zadania wpisz plusa z aktywności.**