

Zadania dla klasy 7d 21. 05 piątek



Do zobaczenia w poniedziałek 😊 w szkole, w naszej sali 33

Według planu:

1. j. angielski 7d zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę obejrzyj film i przypomnij sobie najważniejsze informacje z ostatniej czytanki, <https://www.youtube.com/watch?v=b1h-9TSu4wE>



Topic: Voyage to the end of the world - listening comprehension

Otwórz podręcznik na stronie 57, wykonaj ćwiczenia 5-7.

2. j. niemiecki 7d zajęcia na platformie Teams

Temat: Wie schmeckt das Schulessen? Jak smakuje jedzenie w szkole w innych krajach?

Wyrażanie opinii.

I. Zadania dla uczniów:

1. Nazwy posiłków w szkole (zadanie 1 str. 86 podręcznik)
- uczniowie przyporządkowują obrazkom nazwy posiłków w szkole
- następnie odpowiadają w zeszytach na pytanie : Was gibt es zum Essen in der Schulcafeteria? *Co jest do jedzenia w szkolnej stołówce?*

- In Brasilien essen die Schüler
- In Israel essen die Schüler
- In Deutschland essen die Schüler
- In Österreich essen die Schüler
- In Polen essen die Schüler

2. Wie ist das Schulessen? Jakie jest jedzenie w szkole? Wyrażanie opinii na podstawie usłyszanego wywiadu i załączonej ankiety (zadanie 2 str. 86 podręcznik)

3. Uczniowie odpowiadają na pytania w oparciu o obrazki i emitikonkin z zadań 1 i 2 (zadanie 3 str. 86 podręcznik)

1. Wie findest du das Schulessen in Israel? *Co sądzisz o jedzeniu w Izraelu?*

- Ich finde das Schulessen in Israel.....

2. Wie ist das Essen in der Schulcafeteria in Österreich? *Jakie jest jedzenie w szkolnej stołówce w Austrii?*

- Das Essen ist

3. Wie schmeckt das Schulessen in Polen? *Jak smakuje jedzenie w polskiej szkole?*

- Das Schulessen in Polen schmeckt.....

4. Wie findest du das Schulessen in Deutschland? *Co sądzisz o jedzeniu w Niemzech?*

- Ich finde das Schulessen in Deutschland.....

II. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń zadania :1, 2, 3, 4 str. 72

j. angielski 7abd zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę obejrzyj film i przypomnij sobie najważniejsze informacje z ostatniej czytanki, <https://www.youtube.com/watch?v=b1h-9TSu4wE>



Topic: Voyage to the end of the world - listening comprehension

Otwórz podręcznik na stronie 57, wykonaj ćwiczenia 5-7.

3. historia zajęcia na platformie Teams

Temat: Zamach majowy i rządy sanacji

Temat ten będziemy realizować przez dwie jednostki lekcyjne.

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika ze str. 215 – 220

W ramach notatki przepis do zeszytu : Przyczyny – Wydarzenie – Skutek ze str. 218

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję wam zapoznanie się z wiadomościami z e – podręcznika oraz filmikiem edukacyjnym:

[Przewrót majowy i jego konsekwencje \(epodreczniki.pl\)](https://www.epodreczniki.pl/)

[Polityka zagraniczna II RP w l. 1922-1936 \(epodreczniki.pl\)](https://www.epodreczniki.pl/)

<https://youtu.be/XBCtyJIIVKI>

<https://youtu.be/hisidMaOMiQ>

4. j. polski zajęcia na platformie Teams

Temat: Rozbieżności między mową a pismem.

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 5. *Dobro i zło*, s. 301–303
- wymień zasady, na jakich zachodzą upodobnienia fonetyczne
- zaznacz strzałką kierunek upodobnienia
- wskaż różnice pomiędzy mową a pismem, odwołując się do przykładów
- uzasadnij różnice pomiędzy mową a pismem, odwołując się do przykładów
- wskaż uproszczenia grup spółgłoskowych
- wypisz upodobnienia fonetyczne pod względem dźwięczności:
 - udźwięcznienie
 - ubezdźwięcznienie
- napisz, co to: upodobnienia wsteczne • upodobnienia postępowe • upodobnienia wewnątrzwyrazowe
- upodobnienia międzywyrazowe • utrata dźwięczności na końcu wyrazu • uproszczenia grup spółgłoskowych

5. w-f ZK Teams

Temat: LA- Biegi średnio i długodystansowe- start wysoki.

Biegi średniodystansowe- odbywają się na dystansach:

- **Bieg na 800 m** (dwa okrążenia bieżni) – start odbywa się bez bloków startowych, zawodnicy biegną po torach pierwszy wiraż (100 m), po czym mogą biec po wewnętrznym torze (tor wewnętrzny jest najkrótszy).
- **Bieg na 1500 m** – zawodnicy startują z wyznaczonej linii startu z pozycji wysokiej. Tuż po starcie zawodnicy mogą zająć pozycje na wewnętrznym torze.

Biegi długodystansowe- odbywają się na dystansach:

- 3000 m (konkurencja nieolimpijska)
- 3000 m z przeszkodami
- 5000 m
- 10 000 m
- półmaraton (21 097 m)
- maraton (42 195 m)

W lekkoatletycznych konkurencjach biegowych obowiązują dwa rodzaje startów: niski i wysoki, które stosowane są w zależności od długości dystansu. W biegach krótkich (indywidualnych i sztafetowych do 400 m włącznie), wykorzystywany jest start niski. W biegach średnich i długich (od 800 m i dłuższych), zawodnicy rozpoczynają rywalizację ze startu wysokiego.



Rysunek 1 Start wysoki

Zadanie: Obejrzyj dwa piękne biegi naszych wspaniałych średniodystansowców.

<https://www.youtube.com/watch?v=-VOIXYW1Tes> – Marcin Lewandowski 1500m

<https://www.youtube.com/watch?v=Gu3wTiQKn2M> – Adam Kszczot 800m

6. matematyka zajęcia na platformie Teams

Temat : Punkty w układzie współrzędnych.

Z podręcznika str. 298 wykonaj w zeszycie zad 3 oraz zad 4.

7. muzyka zajęcia na platformie Teams

Temat: Muzyka filmowa jako ważna gałąź w rozwoju muzyki XX i XXI

Źródło informacji:

✓ film: <https://www.youtube.com/watch?v=pJREpEWPN7c> (od 27 minuty do końca)

Zad. 1 Połącz gatunki muzyki z ich opisami.

Rap	Jest to element kultury hip-hopowej, rodzaj ekspresji wokalne, polegającej na rytmicznym i ekspresyjnym wypowiedzeniu słów i ich rymowaniu do pętelnego podkładu muzycznego. Początkowo rozwijał się tylko w Ameryce. Obecnie popularny jest na całym świecie.
Jazz	Komponowana jest specjalnie na potrzeby filmu do jego ilustracji.
Muzyka filmowa	Jest to gatunek muzyczny, który powstał w początkach XX wieku na południu Stanów Zjednoczonych w Nowym Orleanie jako połączenie muzyki zachodnioafrykańskiej i europejsko-amerykańskiej. Stanowi on połączenie muzyki ludowej, artystycznej i rozrywkowej.

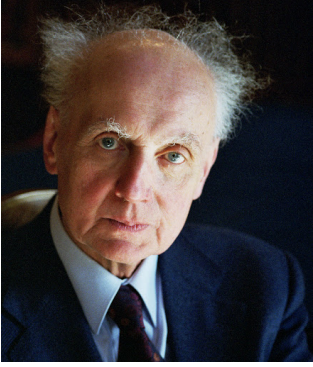
Zad. 2

Połącz autora muzyki z filmem do którego skomponował ścieżkę dźwiękową.

Autor ścieżki dźwiękowej:	Film:
Ennio Morricone	Harry Potter
Trevor Jones,	Gładiator
Hans Florian Zimmer	The Good the Bad and the Ugly
John Williams	Ostatni Mohikanin
Michał Lorenc	Taniec Eleny
Wojciech Kilar	Marzyciel
Jan A. P. Kaczmarek	Trędowata

Zad. 3 (dla chętnych)

Podaj imię i nazwisko polskiego pianisty, kompozytor muzyki poważnej i filmowej.



.....