

## Zadania dla klasy 7d 20.11



... całego ogromu uśmiechu...

Według planu:

### 1. j. angielski zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today? Let's write in English 😊

**ZAPRASZAM NA LEKCJĘ ONLINE NA TEAMSACH**

Na rozgrzewkę wykonaj ćwiczenie poniżej, odpowiedzi zapisz w zeszycie.

Zakreśl poprawną formę: A lub B.

Przykład: Sorry, but I didn't \_\_\_\_ your name.    A take     B catch

- |  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| 1 This old washing ____ breaks down every month.                     | A bath    | B machine |
| 2 There are lots of cars in our town, so the streets are often ____. | A empty   | B busy    |
| 3 They don't want any fitted ____, just a wooden floor.              | A lawn    | B carpet  |
| 4 Where do you want to put this chest of ____?                       | A drawers | B hangers |
| 5 Where's the ____ pan, Jake?  | A cooker  | B frying  |

Następnie zapisz temat:

Topic: Utrwalenie nowych zwrotów: functions and writing.

Otwórz podręcznik i przypomnij sobie poznane ostatnio zwroty (strony 17 -18).  
Następnie wykonaj ćw 4 ze str 18 w podręczniku, odpowiedzi zapisz w zeszycie. Otwórz zeszyt ćwiczeń i wykonaj zadanie 3 ze str. 24.

**UWAGA!!!!** Napisz - email, zadanie 4 ze str. 24. Praca na ocenę, należy odesłać do 27.11.

Na zakończenie wykonaj quiz <https://wordwall.net/pl/resource/5831189/funkcje-j%C4%99zykowe>

Good luck !!!!

## **2. j. angielski zajęcia na platformie Teams**

Tak jak wyżej.

### **j. niemiecki**

**JĘZYK NIEMIECKI 20 listopada 2020 klasa 7d/N1**

**Temat: Kim on jest z zawodu?**

**!!!! Praca z podręcznikiem i z zeszytem ćwiczeń**

**!!!! Uczniowie na początku zapoznają się ze słownictwem - nazwy zawodów na stronie 41 w podręczniku. Następnie czytają notatkę poniżej.**

I. Pytanie o to kim ktoś jest z zawodu w języku niemieckim wymaga użycia pytania

- A. Was bist du von Beruf? – Kim jesteś z zawodu?
- B. Was sind Sie von Beruf? – Kim Pan/Pani jest z zawodu? (forma grzecznościowa)
- C.

**Odpowiedź jest bardzo prosta:**

**Ich bin.....von Beruf.** – Jestem ... z zawodu. (w miejsce kropek wstawiamy nazwę zawodu, ale rzeczownik piszemy bez rodzajnika)

**Żeby móc odpowiedzieć na to pytanie musisz poznać nazwy zawodów.**

1. W języku niemieckim zawód rodzaju męskiego będzie miał zawsze rodzajnik **der**

*Oto przykładowe zawody męskie w języku niemieckim:*

der Lehrer – nauczyciel

der Kellner – kelner

der Bäcker – piekarz

der Polizist – policjant

der Koch – kucharz

der Verkäufer – sprzedawca

der Arzt – lekarz

der Architekt – architekt

**der Busahrer** – kierowca autobusu

- A. Was bist du von Beruf? = Kim jesteś z zawodu?
- B. Ich bin Architekt von Beruf. = Z zawodu jestem architektem.
2. W języku niemieckim zawód rodzaju żeńskiego będzie miał zawsze rodzajnik **die**. Aby utworzyć formę żeńską zawodu należy w większości przypadków dodać końcówkę **-in** do zawodu męskiego np.

**der Lehrer** – **die Lehrerin** (nauczycielka)

**der Koch** - **die Köchin** (kucharka)

### Zadanie 1 i 2

Uczniowie zapoznają się z zadaniem 1 i 2 str. 34 z podręcznika. Zawody męskie i żeńskie. Objaśnienia na początku w notatce.

### Zadanie 3

Uczniowie do zdjęć z zadania 3 str. 34 w podręczniku dopasowują im właściwe nazwy zawodów. Następnie zapisują z zeszytu odpowiedzi na pytania co robią osoby na zdjęciach, np. Was ist die Frau auf dem Foto 1 von Beruf? Kim z zawodu jest kobieta ze zdjęcia nr. 1?

Sie ist Model von Beruf. Ona jest modelką.

**Praca domowa: zeszyt ćwiczeń 1, 2, 3 str. 2**

## **3. historia- zajęcia na platformie Teams**

Temat: Kolonializm w XIX wieku.

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 76 – 80

Przepisz do zeszytu wiadomości ze str. 80 - To już wiem

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję Wam zapoznać się z wiadomościami z e – podręcznika

<https://epodreczniki.pl/a/blizsze-i-dalsze-konsekwencje-podbojow-kolonialnych/D1FxPOWW8>

## **4. j.polski**

Temat: Być szczęśliwym.

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, Cz. Miłosz *Dar* s. 78.

Opisz krótko treść wiersza.

Wskaż podmiot liryczny utworu.

Podziel wiersz na części tematyczne.

Omów symbolikę ogrodu, przywołując kontekst biblijny.

Wypisz znalezione środki stylistyczne użyte przez poetę.

Dla chętnych: wyjaśnij, jaką refleksję na temat szczęścia można odnaleźć w wierszu Czesława Miłosza?

lub wyjaśnij tytuł wiersza.

## **5. w-f**

Temat: Mięśnie nóg- ćwiczenia wzmacniające

Dzisiaj doskonalimy kolejną zdolność motoryczną z naszego testu Zuchory. Zajmiemy się nogami i ich wzmacnianiem. Silne mięśnie nóg poprawią nasze wyniki w próbie z klaskaniem pod kolanami oraz w próbie skoku w dal z miejsca.

Przed rozpoczęciem treningu wykonaj:

- Krążenia bioder 10 x w jedną i 10 x w drugą stronę
- Krążenia ramion 10 x w przód i 10 x w tył
- Skip A w miejscu 10 sekund
- Skip C w miejscu 10 sekund
- 10 pajacyków

<https://www.youtube.com/watch?v=AKhlExOTLOs>- trening mm nóg

Pamiętaj!

Jak się nie zmęczysz to nie zbudujesz mięśni 😊

## **6. matematyka zajęcia na platformie Teams**

Temat: Powtórzenie wiadomości z pierwiastków.

Wykonaj kartę pracy dotyczącą powtórzenia wiadomości z pierwiastków. Zrób zdjęcie swojej pracy i wyślij na maila [agacia5557@wp.pl](mailto:agacia5557@wp.pl) do dnia 20.11.2020 .

## **7. muzyka zajęcia na platformie Teams**

Temat: Renesansowe granie i śpiewanie. Kontynuacja.

Wysłuchaj wiadomości zamieszczonych pod linkiem: (Od 10:00 minuty do końca).

<https://www.youtube.com/watch?v=O8frvMF-x4g>

Zaznacz poprawną odpowiedź. Prześlij wykonane zadania nauczycielowi (olamalek@onet.eu) **jeśli nie uczestniczyłeś w zajęciach online na platformie TEAMS**. Cztery pierwsze zadania skierowane są dla wszystkich uczniów. Całość dla chętnych.

Zachęcam również do udziału w konkursie „List do świętego Mikołaja” – szczegóły na stronie SP22.

Zadanie 1. Wysoki głos męski to:

- a) tenor,
- b) bas.

Zadanie 2. Zaznacz dwa rodzaje głosów kobiecych:

- a) sopran,
- b) alt,
- c) tenor,
- d) bas.

Zadanie 3. Kanon jest:

- a) formą homofoniczną,
- b) formą polifoniczną.

Zadanie 4. Imitacja w muzyce to:

- a) naśladowanie,
- b) dopełnianie,
- c) pisanie nut.

Zadanie 5. Muzykę wokalną, do której dołączyły instrumenty nazywamy:

- a) instrumentalną,
- b) wokalno-instrumentalną.

Zadanie 6. Zaznacz **dwa** instrumenty muzyczne epoki renesansu:

- a) flet piccolo,
- b) lira da braccio,
- c) rogi,
- d) klarnet.

Zadanie 7. Zaznacz kompozytora polskiego renesansu:

- a) Ludwig van Beethoven,
- b) Mikołaj Gomółka,
- c) Karol Szymanowski.

Zadanie 8. Lira da braccio to pierwowzór:

- a) kontrabasu,
- b) skrzypiec,
- c) altówki,
- d) wiolonczeli.