

Zadania dla klasy 7d 19.03 piątek



Według planu:

1. j. angielski 7d zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Topic: Skills Revision..

Wykonaj pozostałe ćwiczenia na str. 46 i 49 z ćwiczeń, bez ćwiczenia 14 ze str. 49.
Następnie prześlij je do sprawdzenia, jest to praca na ocenę.

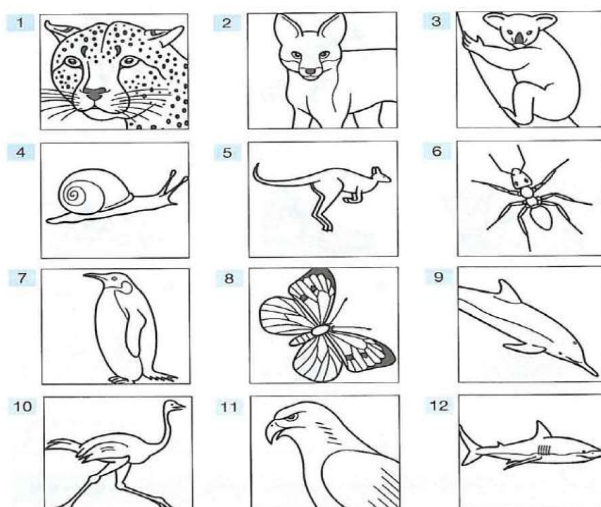
Powodzenia😊

2. j. angielski 7abd zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę nazwij zwierzęta na obrazkach poniżej:



Topic: Modal verbs.

Czasowniki modalne są bardzo „samodzielne”. Należy pamiętać, że:

- nie odmieniają się przez osoby (oprócz 'have to') - **każda osoba ma tę samą formę**
- **nie potrzebują „pomocy” operatorów** (przyjmują 'not' w przeczeniu i tworzą szyk przestawny w pytaniu)
- po nich **zawsze następuje bezokolicznik**

Otwórz podręcznik na str. 84 i zapoznaj się z informacjami o czasownikach modalnych, następnie uzupełnij tabelkę poniżej:

Czasowniki modalne				
nakazy	zakazy	rady	Prośby, pozwolenie	umiejętności

Zachęcam do wykonania quizu <https://wordwall.net/pl/resource/607336/angielski/4-6-czasowniki-modalne> oraz <https://wordwall.net/pl/resource/9986789/czasowniki-modalne-zdania> .

Następnie otwórz zeszyt ćwiczeń na str. 52 i wykonaj ćwiczenia 1, 3, 4 oraz 5.

Na zakończenie zapraszam chętnych do zapoznania się z krótkim filmikiem

<https://www.youtube.com/watch?v=OqcXOLOzuf0>

j. niemiecki 7d ZK Teams

Temat: Kiedy zaczyna się szkoła? Określanie czasu: czas formalny i nieformalny.

I. Zadania dla uczniów:

1. Czas zegarowy: formalny i nieformalny. Rozumienie ze słuchu (zadanie 1 i 2 str. 66 podręcznik)

Linki do filmików z objaśnieniem jak tworzyć czas formalny i czas nieformalny

: <https://www.youtube.com/watch?v=46wWsmBIvJ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=cdWOG8TnMH4&t=159s>

2. Wyszukiwanie par równoznacznych określeń czasu zegarowego (zadanie 3 str. 66 podręcznik)

3. Która jest godzina: powiedz po niemiecku, która jest godzina w oparciu o podane godziny zegarowe (zadanie 4 str. 66 podręcznik)

4. Tworzenie dialogów (zadanie 5 str. 66 podręcznik)

II. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń zadania 1, 2, 3, 4 str. 52

3. historia zajęcia na platformie Teams

Temat: Narodziny Faszyzmu

Temat ten będziemy realizować przez dwie jednostki lekcyjne.

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 171 - 175

W ramach notatki przepisz do zeszytu : Tabelkę ze str. 171 – Faszyzm Włoski

oraz Przyczyny – Wydarzenie – Skutek ze str. 174

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję Wam zapoznanie się z wiadomościami z filmikami edukacyjnymi:

<https://youtu.be/Upawlj9E3oE>

<https://youtu.be/a6CHqjX6ZFE>

4 j. polski zajęcia na platformie Teams

Temat: Dramat o władzy, winie i karze

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 5. *Dobro i zło*, s. 268
- Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- wyjaśnij, kiedy rozgrywa się akcja dramatu i co o tym świadczy
- omów sposoby sprawowania władzy przez czterech królów wspomnianych w utworze Juliusza Słowackiego
- zapisz w punktach etapy dochodzenia Balladyny do władzy
- wytłumacz, jaką królową chciała być Balladyna, i uzasadnia swoją odpowiedź odpowiednimi cytatami z ostatniej sceny dramatu
- wyjaśnia, jaką rolę w dramacie odgrywa złota korona Popielów i czego jest symbolem
- omów zmiany, które zaszły w psychice Balladyny po dokonaniu pierwszej zbrodni

- porównaj biblijną opowieść o Kainie i Abli z historią przedstawioną w dramacie Słowackiego
- wyjaśnij, dlaczego Balladyna, mimo że uczciwie osądziła swoje zbrodnie, musiała zginąć
- napisz na podstawie lektury *Balladyny* kilka uniwersalnych prawd o ludzkiej psychice
- przedstaw na podstawie losów Balladyny przestrogi, o których powinno się pamiętać w życiu

5 w-f ZK Teams

Temat: Siatkówka- technika odbić sposobem dolnym

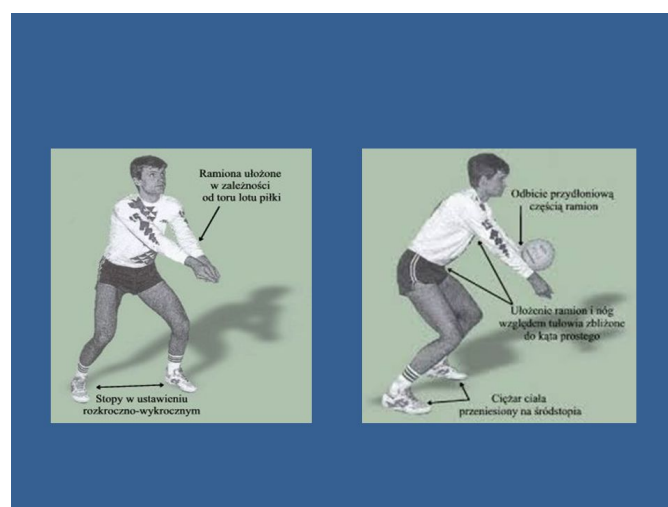
We współczesnej siatkówce, przyjęcie i podanie piłki sposobem oburącz dolnym, jest stosowane w grze bardzo często. Należy to tłumaczyć tym, że zawodnicy starają się zmniejszyć ilość błędów popełnianych przy odbiciu piłki sposobem górnym.



Odbicie piłki sposobem dolnym, jest wykonywane w takich samych postawach jak odbicie sposobem górnym. Również pozostają te same sposoby poruszania się.

Gwarancją poprawnego przyjęcia piłki jest utworzenie odpowiedniej płaszczyzny, którą będziemy odbijać piłkę. Tą płaszczyzną mogą być przedramiona lub stawy nadgarstkowo-przedramienne. Odpowiednie ułożenie ramion jest uzależnione od połączenia ze sobą nadgarstków.

https://www.youtube.com/watch?v=V9B_tIICBEc – technika odbicia sposobem dolnym



6. matematyka zajęcia na platformie Teams

Temat : Twierdzenie Pitagorasa.

Słowo „twierdzenie” w matematyce oznacza zdanie, które można uzasadnić. Wiele twierdzeń znasz, choć może nie wiesz, że tak je nazywamy. Oto przykłady:

- Jeśli liczba jest podzielna przez 6, to jest parzysta.
- Kwadrat ma przekątne równej długości.

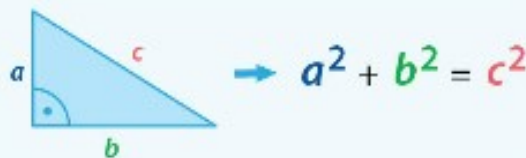
Teraz poznasz nowe twierdzenie. Dotyczy ono trójkątów prostokątnych. Na rysunku obok przypominamy nazwy boków w takim trójkącie.



Zapamiętaj

Twierdzenie Pitagorasa

W trójkącie prostokątnym suma kwadratów długości przyprostokątnych jest równa kwadratowi długości przeciwprostokątnej.



Czy wiesz, że...

Pitagoras z Samos (ok. 580 p.n.e. – ok. 496 p.n.e.) był greckim matematykiem i filozofem. Założył związek religijno-polityczny, w którego dorobku znalazło się wiele odkryć naukowych, szczególnie z dziedziny matematyki. Związek ten przetrwał aż do połowy IV w. p.n.e. Sam Pitagoras nie pozostawił żadnych prac.



Przykład 1

Dany jest trójkąt prostokątny o przyprostokątnych długości 9 cm i 12 cm. Oblicz długość przeciwprostokątnej tego trójkąta.

Wykonujemy rysunek pomocniczy. Oznaczamy przez a i b długości przyprostokątnych trójkąta, a przez c – długość przeciwprostokątnej.

Wówczas na mocy twierdzenia Pitagorasa:

$$c^2 = a^2 + b^2$$

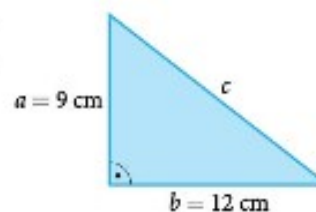
$$c^2 = 9^2 + 12^2$$

$$c^2 = 81 + 144$$

$$c^2 = 225$$

$$c = \sqrt{225}$$

$$c = 15 \text{ [cm]}$$



! Równanie $c^2 = 225$ ma dwa rozwiązania: $c = 15$ i $c = -15$. Jednak w tym zadaniu c jest długością boku trójkąta, więc jest liczbą dodatnią.

Zatem przeciwprostokątna tego trójkąta ma długość 15 cm.

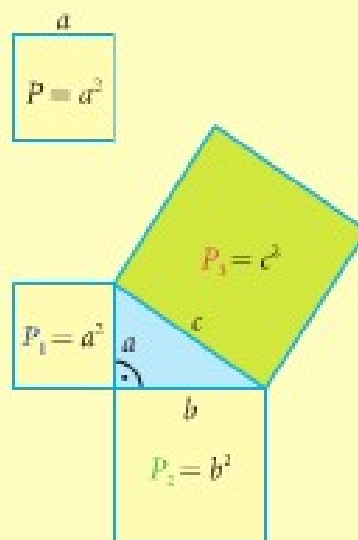
Czy wiesz, że...

Kwadrat długości odcinka to inaczej pole kwadratu, w którym ten odcinek jest bokiem. Dlatego drugą potęgę nazywamy kwadratem.

Twierdzenie Pitagorasa możemy więc zapisać w następującej formie:

Suma pól kwadratów zbudowanych na przyprostokątnych trójkąta prostokątnego jest równa polu kwadratu zbudowanego na przeciwprostokątnej tego trójkąta.

$$P_1 + P_2 = P_3$$



Wykonaj w zeszycie zadanie z podręcznika str.247 -248 zad 1 poziom A oraz poziom D.

7. muzyka zajęcia na platformie Teams

Temat: Klasycyzm w Polsce.

Okres oświecenia i sztuki klasycznej był dla Polaków bardzo trudnym historycznie momentem (1772 – 1795 – rozbiory Polski).

Na pierwszy plan wysunęła się twórczość o charakterze narodowym.

Formy muzyczne tworzone w Polsce w okresie klasycyzmu to m. in.:

- opery o tematyce historycznej, koncerty, etiudy, pieśni.

Polscy twórcy epoki klasycyzmu:

- **Józef Elsner** – pisał opery, założyciel szkół muzycznych, nauczyciel F. Chopina,

- **Jan Stefani** - opera „Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale” – nawiązanie do polskich tradycji (do dwóch grup społecznych),

- **Karol Kurpiński** – twórca oper i pieśni o tematyce patriotycznej, m.in. słynna Warszawianka, traktowana wówczas jako hymn narodowy, koncert na klarnet B-dur.

- **Michał Kleofas Ogiński** – polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”.

- **Maria Szymanowska** zasłynęła również poza granicami naszego kraju; komponowała etiudy, nokturny, walce, polonezy, mazurki, pieśni, a także utwory wokalne.

Źródła:

<https://epodreczniki.pl/a/epoki-w-dziejach-muzyki---klasycyzm-w-polsce/DnaN8LCwi>

https://www.youtube.com/watch?v=8dlh2Jg5qm4&ab_channel=AgataChojnacka