

**7b 5.04.2020**

## **J.angielski**

Temat: ‘ Will’ for future predictions.

Bardzo Was proszę o wykonanie zadań 4 z podręcznika ze strony 96.

Na stronie szlifuj swój angielski proszę kliknąć na gramatykę- czasy angielskie- następnie wybrać Future Simple- przeczytać jeszcze raz informacje o tym czasie gramatycznym- kliknąć w ćwiczenia na czas Future Simple- proszę wybrać ćwiczenia :

**1. 0775- do zdania utwórz pytanie**

**2. 4941- do zdania utwórz przeczenie**

Nie przysyłamy rozwiązań. Po wykonaniu zadań-liczę na uczciwość możecie sprawdzić poprawność rozwiązań.

## **J.polski**

**T: Brak nadziei**

**Ważna informacja:**

**Drodzy Siódmoklasiści, 18.05. 2020r. startujemy z lekturą „Stowarzyszenie Umarłych Poetów” (mieliśmy tę lekturę omówić w kwietniu, ale się to trochę przeciągnęło- lektura jest dostępna w pdf)**

1. Zapoznaj się z definicją słownikową pojęcia „kompleks” i przeczytaj fragment powieści „*Samotni.pl*” B. Kosmowskiej str. 305-307

**Kompleks.** 1. «zespół wyobrażeń, pragnień, odczuć itp. tkwiących w podświadomości człowieka, nieakceptowanych przez niego, przejawiających się w różnego rodzaju obawach, zahamowaniach itp.» **Słownik języka polskiego**

**A tutaj kilka informacji fachowców- psychologów:**

**Kompleksy nastolatka – czyli czego w sobie nie lubi**

Nastolatek dbający o swój wygląd, zmartwiający się o swoją popularność w grupie, zastanawiający się, ile są warte jego umiejętności to widok codzienny dla rodziców mających pod swoim dachem dojrzewającą dziewczynę czy chłopaka. Modele wyglądu lansowane przez media nie pomagają, podobnie wszechobecne nastawienie na sukces.

Dziewczyny i chłopaki często zmartwiają się wyglądem swojej twarzy, doszukują się krzywych zębów czy zbyt dużego nosa. Nastolatkom sen z oczu spędza waga, wzrost lub zbyt mały czy duży biust. Dla chłopców brak zarostu, mięśni czy niski wzrost lub głos jeszcze przed mutacją są powodami do wstydu. Każde odstępstwo od standardu jest powodem do gorszego samopoczucia, poczucia niższości lub stresu.

Wiek nastoletni to również czas, kiedy młody człowiek szuka sensu życia, odpowiedzi na najważniejsze pytania: Kim jestem?, Jakie są moje zadania?, Co powinienem zrobić ze swoim życiem? Szukanie siebie, swojej tożsamości odbywa się na wszystkich płaszczyznach:

emocjonalnej, duchowej, cielesnej, społecznej, intelektualnej. Pojawiają się konflikty wartości, sprzeczne dążenia oraz trudności w zaakceptowaniu swoich mocnych i słabych stron. Pozytywne rozwiązanie kryzysu wieku dojrzewania skutkuje ukształtowaniem pełnej, świadomej siebie jednostki o stabilnej i adekwatnej samoocenie.

### **Okres dorastania**

Okres dorastania to długi przedział czasu. Można wyróżnić jego wczesny etap, między 10. a 16. rokiem życia oraz późny 17. a 20.-25. r.ż. To czas, kiedy dla młodego człowieka zmienia się wszystko, gwałtowne modyfikacje w ciele i psychice stanowią ogromne wyzwanie dla nastolatków i ich rodziców.

W tym okresie życia człowiek szuka akceptacji grupy, przynależność do paczki jest swoistym wyznacznikiem statusu oraz popularności. Często to czy ktoś czuje się gorszy, czy ma kompleksy czy też nie, zależy od reakcji rówieśników. To oni dla nastolatka stanowią guru, najwyższą instancję, która wydaje często bezlitosne wyroki na temat tego, co jest ładne, a co brzydkie, co pożądane, a co odpychające.

### **Zrozumienie to podstawa**

Ze strony rodzica najważniejsze jest zrozumienie, dawanie nastolatkowi szansy na eksperymenty, przy jasnych i stanowczych granicach. Zapewnienie bezpieczeństwa w postaci akceptacji jego wyglądu, zachodzących zmian, zmieniających się upodobań czy wybuchowych humorów staje się dla nastolatka fundamentem, na którym może budować swoją tożsamość.

Silne kompleksy u dziecka powodują obniżenie poczucia wartości oraz wypaczenie obrazu własnej osoby, mogą być jednym z czynników wpływających na pojawienie się u dzieci stanów depresyjnych, zaburzeń zachowania, czy odżywiania.

*Filtry, aplikacje, retusz - dzięki nowoczesnym technologiom dziś każdy może być piękny. Wystarczy kilka kliknięć, by szara myszka uwieczniona na selfie przemieniła się w prawdziwą boginię. Wirtualna metamorfoza jest tak prosta, że aż żal z niej nie skorzystać. Jednak coś za coś.*

Psycholodzy nie mają wątpliwości, że tego typu narzędzia potęgują kompleksy i odbierają resztki pewności siebie. Akceptujemy swoją poprawioną wersję, ale odbicia w lustrze już nie. Sytuacji nie poprawia również obserwacja maksymalnie przerobionych influencerów. Porównywanie się do nich nie może skończyć się dobrze.

Ten projekt jest na to najlepszym dowodem. Studio Ranking sfotografowało młodych Brytyjczyków w wieku od 10 do 19 lat. Umożliwiono im później przerobienie portretów w aplikacji upiększającej. Na stworzenie najbardziej pożądanej wersji siebie mieli zaledwie 5 minut

### **Nastolatki i nastolatkowie borykają się z różnymi trudnościami , poniżej kilka autentycznych listów , z którymi zwrócono się do psychologa:**

Problemy i kompleksy nastolatki

Mam 14 lat, chodzę do 7 klasy... codziennie rano, gdy wychodzę do szkoły... gdy przychodzę ze szkoły, gdy idę się kąpać... staję przed lustrem... iii, patrzę na siebie... jaka jesteś gruba... Mam 157 cm wzrostu.... i ważę 53 kg :( mówią mi, że mam kompleksy... to mi nie daje spokoju... wszystkiego już próbowałam... nie dawało się... nawet próbowałam głodówki;( cały czas o tym myślę... gdy wstaję rano, to jest moja pierwsza myśl... gdy idę spać o tym myślę... w szkole... zawsze... nie ma takiej chwili, żebym o tym nie myślała... Czuję się taka gruba ;( Co mam dalej robić z tym?:( Bardzo proszę o pomoc).

ZOSIA, 14 LAT

Jak mam przetrwać to, że moi rodzice się rozwodzą, a na dodatek jestem gruba?

Mam 12 lat no i moi rodzice się rozwodzą. Ciągłe się kłócą, a dziś miał pretensje do mamy, że poszła do pracy (moja mama w piątki i soboty stoi za barem) i nie rozumiał, że moja mama musi iść. Zawsze się robi agresywny jak weźmie leki nasenne. Mówią mi, że będzie dobrze itp. Na dodatek ciągle dołuje mnie fakt, że jestem gruba. W wakacje chłopaki na podwórku mi dokuczali i było mi bardzo przykro. Rozwód + dokuczanie to naprawdę nie na moje siły. Znalazłam ciche miejsce usiadłam i zaczęłam płakać, bo nie dawałam sobie rady. Przyszła moja najlepsza przyjaciółka, która mnie pocieszała (ona jedyna mnie rozumie).

NATALIA, 13 LAT

Jestem do niczego! Co mam zrobić?

Nie radzę sobie ze swoimi problemami. Myślałam, że z czasem się wszystko ułoży, ale im jestem starsza, jest coraz gorzej. Mam kompleksy co do swojego wyglądu, nie akceptuję siebie takiej, jaką jestem: nie dość, że jestem gruba i brzydka, noszę okulary. Jak ktoś na mnie patrzy, wydaje mi się, że tak właśnie myśli. Jak wiem, że ktoś mnie obserwuje, to nawet na prostej drodze potrafię się potknąć. Nie lubię sama chodzić na zakupy, bo wtedy wiem na 100%, że się na mnie patrzą. Nie mam własnego zdania, a nawet jak je mam, to czasem wolę go nie mówić, żeby nie zostać skrytykowana. Jak chcę sobie coś kupić, to najpierw zastanawiam się, co na ten temat powiedzą inni. Nie potrafię tańczyć, nie chodzę na dyskoteki, bo nie mam z kim, a nawet jak już pójdę, to nigdy się dobrze nie bawię, bo zawsze zostaję sama, nawet jak idę z koleżankami. Zwykle nikt mnie nie prosi do tańca, a jak już mnie poprosi, tylko się kompromituję. Nie potrafię bronić swoich interesów, brak mi pewności siebie. Kiedyś pożyczyłam koleżance książkę (nie swoją), miała ją przynieść jak się spotkamy. No i zapomniała, a jak jej powiedziałam, żeby następnym razem na pewno przyniosła, to wyszło tak, jakbym to ja źle zrobiła, że jej zwracam uwagę. Z jednej strony nie lubię wychodzić z domu, a z drugiej w domu też mi źle. Jak gdzieś idę, nie potrafię się czuć swobodnie, cały czas się pilnuję, żeby nie palnąć coś głupiego, kogoś nie urazić, ale to wychodzi tak sztucznie. Nawet u siebie, jak ktoś do mnie przyjdzie, to też tak jest. Boję się braku akceptacji ze strony innych, nie wiem, jak się mam zachowywać w stosunku do ludzi, szczególnie do chłopaków. Co robić, co mówić, a czego nie? Jak się denerwuję i coś mówię, to ciężko mnie zrozumieć. Często mam wrażenie, że jak coś mówię, to nikogo to nie interesuje, nie umiem ciekawie opowiadać. Jak ktoś mnie krytykuje, nie potrafię bronić własnego zdania, ustępuję, bo i tak wiem, że nie wygram, nie potrafię się kłócić, brak mi argumentów. Jak mnie ktoś obraża, najczęściej się nie odzywam, nie wiem jak mam reagować. Nie mam z kim o tym wszystkim pogadać, nie ufam ludziom, wiele razy się zawiodłam, a rodzice mają swoje problemy, poza tym mi trochę głupio, bo nie mam już 10 lat, żeby ze wszystkim lecieć do rodziców. Zresztą, oni myślą, że wszystko jest w porządku, bo dosyć dobrze udaję. Jeszcze wcześniej, jak coś tam mamie powiedziałam, bo akurat miałam gorszy dzień i zauważyła coś, to potem żałowała, bo co chwila sprawdzała, czy nie płaczę i pytała, czemu jestem smutna. Mam tak, że jednego dnia myślę, że wszystko się ułoży, a następnego mam totalnego doła, z tym że tych gorszych dni jest coraz więcej. Jak o tym piszę, to i tak te słowa nie oddają tego, co czuję. To wszystko mnie przerasta, nie mam pojęcia, co robić. Wiem, że sobie sama nie poradzę, ale boję się iść do psychologa, że mnie weźmie za jakąś wariatkę, poza tym jestem niepełnoletnia, a nie chcę mówić o tym rodzicom. Nie chcę, żeby mnie tam ktoś widział, bo potem byłabym znów głównym tematem do plotek. Nie wiem, czy umiałabym o tym wszystkim mówić.

AGNIESZKA, 17 LAT

Dlaczego jestem odrzucana przez rówieśników?

Witam. Nazywam się Agata, mam 13 lat. Z brakiem akceptacji borykam się od kilku lat. Mianowicie już w czwartej klasie byłam wyśmiewana przez kolegów z klasy, ponieważ mam małą nadwagę. Jestem wrażliwą osobą i wszelkie - mimo, że głupie - uwagi biorę sobie do

serca. Ich wyzwiska nie ograniczyły się tylko na słowach "grubas". Byłam "dziwakiem", "wyrzutkiem" i "ofiara losu". A ja, jako że jestem osobą nieśmiałą i raczej słabą psychicznie zaczęłam się izolować. Z czasem ograniczałam się do jednej koleżanki, z którą lubiłam wówczas w czasie szkolnym spędzać przerwy, czy chociażby siedzieć w ławce. Moje problemy z wiekiem nabrały większych rozmiarów. Ogólnie w szkole nie byłam akceptowana ze względu na odmienny gust muzyczny. Po powrocie ze szkoły zalewałam się łzami. Zastanawiam się, czy to, że jestem małowówna im przeszkadzało... Widząc mój stan psychiczny mama postanowiła zmienić mi szkołę. Na początku października przyjęli mnie do innej szkoły. Niby mam dobry kontakt z tamtejszymi ludźmi, jednak na tyle, by mówić sobie cześć na ulicy. Wymienię z nimi od czasu do czasu kilka zdań, ale na tym staje nasza znajomość. Nie potrafię się zaaklimatyzować i trudno mi jest zaufać ludziom. Boję się odrzucenia, ale tym samym sama się na samotność skazuję. Nie potrafię się przemóc i to jest mój problem. Przyjaciółka często zaprasza mnie do swoich znajomych, ja jednak wyszukuję sto innych wymówek by nie iść. Przez takie zachowanie owa przyjaciółka wielokrotnie prawiła mi kazania, które dotyczyły mojego głupiego zachowania. Ale jeśli już szłam na takie spotkanie to czułam się tam nieswojo i praktycznie siedziałam w koncie przypatrując się innym. Nie radzę sobie z tym, a nie wiem gdzie szukać pomocy. Rodzice zwykli mówić, że minie mi to z wiekiem. Może i tak, ale chciałabym nawiązywać jakieś znajomości. I przede wszystkim znaleźć towarzystwo, bo moje ogranicza się do dwóch osób. Do tego wszystkiego dochodzi jeszcze problem z koncentracją. Mimo że godzinami uczę się na sprawdziany dostaję mierne oceny.. Proszę o jakąś dobrą radę. Pozdrawiam  
KASIA, 13 LAT

2. Wpisz do zeszytu definicję słowa „kompleks”

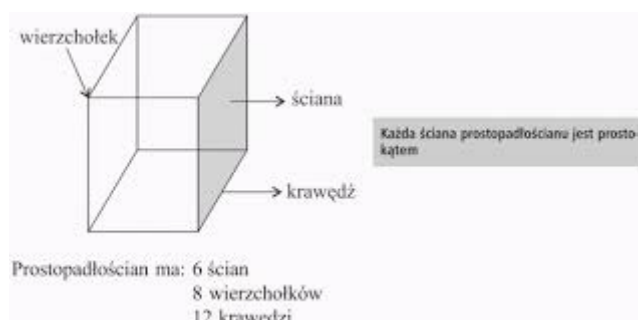
3. Napisz własnymi słowami (10 zdań) z jakimi kłopotami borykała się bohaterka tekstu i co radziła jej przyjaciółka.

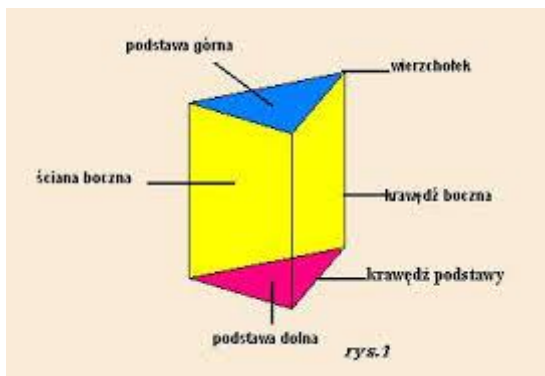
## Matematyka

*Temat: Przykłady graniastosłupów- c.d.*

Dzisiaj kontynuujemy temat graniastosłupów. Będziemy się uczyć obliczać ilość krawędzi, ścian, wierzchołków narysowanego graniastosłupa.

Takie małe przypomnienie...

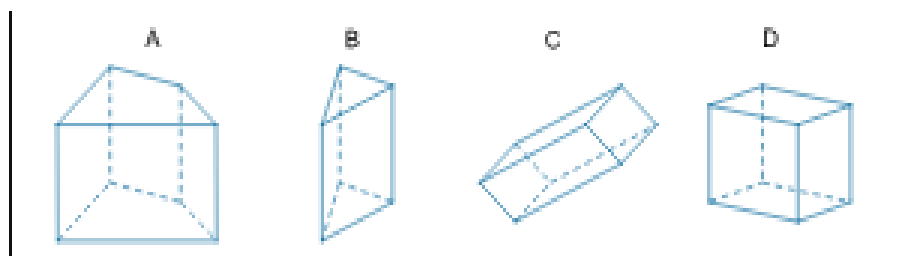




Zaczynamy od prostego zadania w którym masz określić w każdym z graniastosłupów liczbę ścian bocznych, wierzchołków, krawędzi bocznych, podstaw i uzupełnić tabelkę według wzoru- zrobiłam przykład A

Pamiętaj!!!

Nazwa graniastosłupa zależy od podstawy.



Przykład	Nazwa graniastosłupa	Liczba ścian bocznych	Liczba wierzchołków	Liczba krawędzi bocznych	Liczba podstaw
A	Graniastosłup czworokątny	4	8	4	2
B					

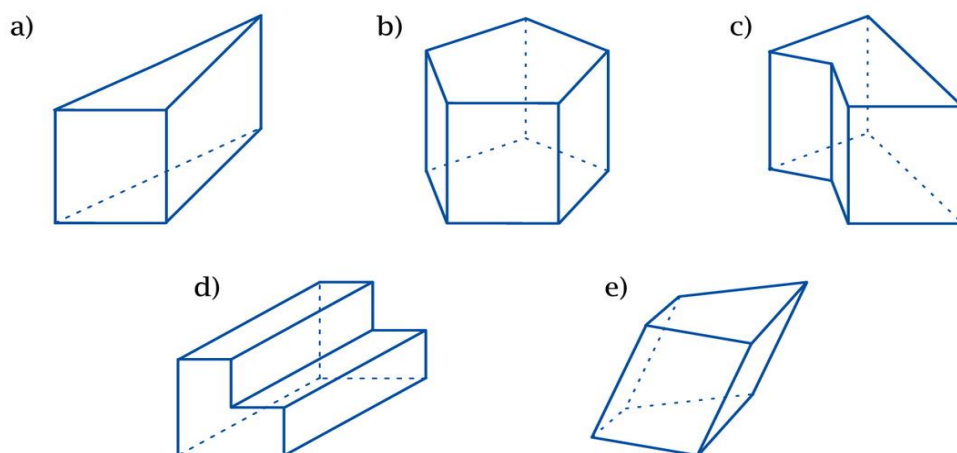
C					
D					

rozwiązanie możesz znaleźć na stronie:

<https://epodreczniki.pl/a/graniastosłup---opis/De2MXMRdK>

Kolejne zadanie . Tym razem z podręcznika str. 266.

1. Ile krawędzi, ścian i wierzchołków mają narysowane graniastosłupy?



Uzupełnij tabelkę- przykład a) dla ułatwienia uzupełniłam.

Przykład	Nazwa graniastosłupa	Liczba ścian	Liczba wierzchołków	Liczba krawędzi
a)	Graniastosłup trójkątny lub graniastosłup o podstawie trójkąta	5	6	9
b)				
c)				
d)				
e)				

Jeśli masz kłopot z zadaniem wejdź na stronę:

<https://www.youtube.com/watch?v=1xmNtfmJh2o>

[https://www.youtube.com/watch?v=c\\_ngYhQNiKk](https://www.youtube.com/watch?v=c_ngYhQNiKk)

Zadanie dla chętnych:

Podręcznik str 267 , zad 2,3

## J.angielski

Topic: I tryb warunkowy –First conditional.

Dziś będzie o trybach/ okresach warunkowych. Zaczynamy od pierwszego trybu.

Poniżej macie notatkę o użyciu tej konstrukcji.

Potrzebne informacje znajdziecie również w podręczniku na stronie 131.

First conditional zaczyna się zdaniem warunkowym z If...

W zdaniu z „ If” używamy czasu Present Simple, natomiast w zdaniu wynikowym używa się Future Simple ( will)

If it rains, we will stay at home. ( Jeśli będzie padał deszcz, zostaniemy w domu).

If it doesn't rain, we will go to the park. ( Jeżeli nie będzie padać, pójdziemy do parku).

- **Zastosowanie**

Pierwszego trybu warunkowego używamy mówiąc o możliwości, prawdopodobieństwie wykonania pewnej czynności w teraźniejszości lub przyszłości. Używając tego trybu warunkowego wyrażamy duże prawdopodobieństwo, że może się coś wydarzyć.

### Wzór zdania

**If + Podmiot + Present Simple, Podmiot + will+ czasownik**

*If she visits me, I will be happy.* – Jeśli mnie odwiedzi, będę szczęśliwy.

I to samo, ale po angielsku:

The first conditional has the [present simple](#) after 'if', then the [future simple](#) in the other clause:

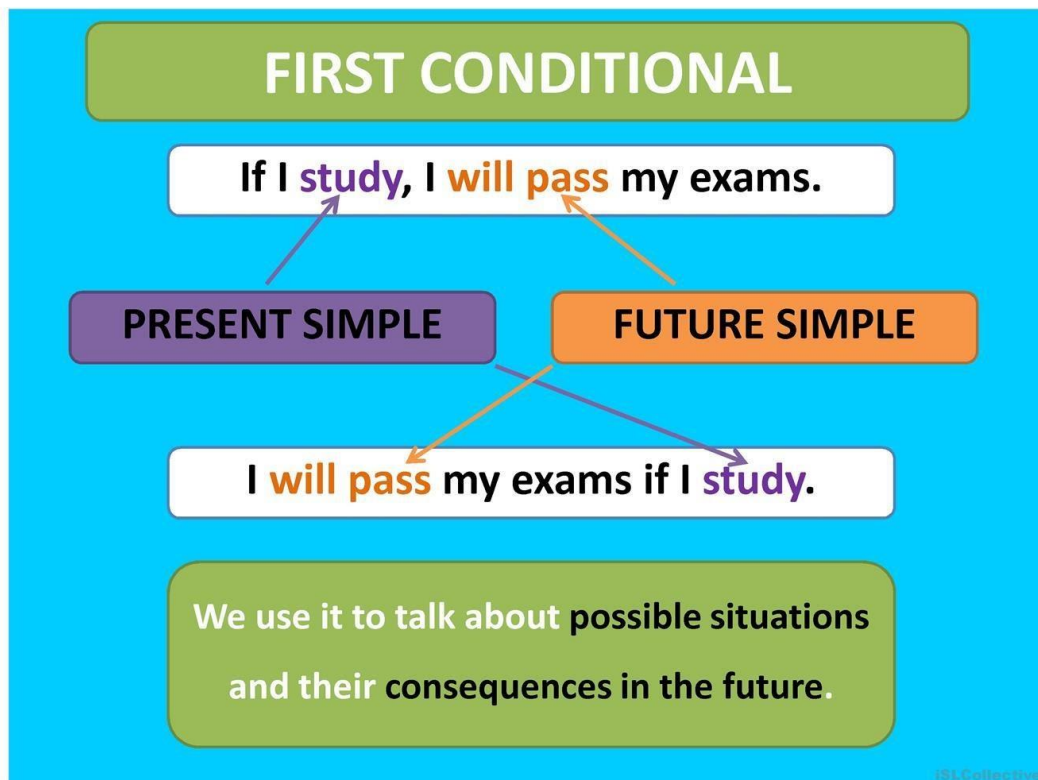
- if + present simple, ... will + infinitive

It's used to talk about things which might happen in the future. Of course, we can't know what will happen in the future, but this describes possible things, which could easily come true.

- If it **rains**, I **won't go** to the park.
- If I **study** today, I'll **go** to the party tonight.
- If I **have** enough money, I'll **buy** some new shoes.
- She'll **be** late if the train **is** delayed.
- She'll **miss** the bus if she **doesn't leave** soon.
- If I **see** her, I'll **tell** her.

Tu jest link do strony z grafiką – może się przyda:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fen.islcollective.com%2Fenglish-esl-powerpoints%2Fgrammar%2Ffirst-conditional-1%2Ffirst-conditional-rules%2F87468&psig=AOvVaw1MWpURA9FNuvz7qUJfHk6H&ust=1588657711249000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCODurqbBmekCFQAAAAAdAAAAABAN>



Ważne: po „if” wstaw czasownik w Present Simple, w drugim zdaniu „will”

Uzupełnij zdania:

If you.....( pass) the exam, your mum will be happy.

If it .....( rain), they won` t go to the ciemna.

If she .....( study), she will pass her exam.



If he ..... ( get) good Marks, his gran will buy him a laptop.

If I .....(forget) something, I will check it.

Powodzenia📧

Dla chętnych: zadanie 7/98 ( na dodatkowa ocenę).

## J.niemiecki

**Wersja A- dla uczniów korzystających z Internetu**

**Temat: Liczebniki porządkowe- praca zdalna**

**Zadanie 1.a)** Przypomnij sobie liczebniki główne, czyli liczby od 1 do 31. Jeśli nie pamiętasz, są w podręczniku na stronie 47.

**Zadanie 1b)** : obejrzyj filmik na temat tworzenia liczebników porządkowych, np.:

<https://www.youtube.com/watch?v=fZc-FlndY1Y&t=27s>

<https://www.youtube.com/watch?v=VvLCFjmY4ZY>

**Zadanie 2.** Następnie uzupełnij brakujące liczebniki w ćwiczeniu 1 ze strony 124. Przepisz wszystkie przykłady do zeszytu.

### UWAGA! Grammatik:

LICZEBNIKI GŁÓWNE TO LICZBY: 1,2,3...31 ( eis, zwei, drei, .....einunddreißig)

LICZEBNIKI PORZĄDKOWE: odpowiadają na pytanie der Wievielte? Który z kolei?

Pierwszy, drugi,..... dziesiąty, .....trzydziesty pierwszy

Reguła: liczby od 1 do 19 (liczebnik główny)+ **te**

Liczba 20 i więcej (liczebnik główny) + **ste**

Np. . 4- vier (cztery)                      4. der vierte ( który z kolei?-czwarty)

10-zehn ( dziesięć)                      10. der zehnte( który z kolei?-dziesiąty)

26-sechszund zwanzig                      26. der sechszundzwanzigste

30-dreißig                                      30. der dreißigste

### **WYJĄTKI:**

1. eins	1. der erste
3. drei	3. der dritte
7-sieben	7. der siebte
8-acht	8. der achte

Np. heute ist der dreißigste April

Morgen ist der erste Mai

Jeśli pojawi się pytanie: wann? (kiedy?), to zmieni się wzór odpowiedzi:

Wann ist der Arbeitstag In Polen? ( kiedy jest Święto Pracy w Polsce?)

Odp. pierwszego maja

Der Arbeitstag in Polen ist am ersten Mai

.....am.....+ten ( w liczbach do 19)

.....am.....+ sten ( 20 i więcej)

Np.( 7.08) Heute ist der achte August.

Wann kommst du nach Hause? Ich komme nach Hause am achten August

**Zadanie 3.** Przeanalizuj treść zadania 2 z podręcznika na stronie 124 i przepisuj te zdania A,B,C,D do zeszytu.

**Zadanie dla chętnych:** Zrób w zeszycie zadanie 3,4,5 strona 124

**Zadanie dla uczniów z dostosowaniami:**

Znajdź ukryte wyrazy, zaznacz je i napisz zdania poprawnie:

1. DIRKNOWITZKIQISTWEAMNEUNZEHNTEJUNIBJGEBOREN  
.....
2. MANUELINEUERKLISTWRAMSIEBENUNDSZWANZIGSTENOMARZPGEBORENJ  
.....
3. SEBASTIANCVETTELOYISTHGAMWEDRITTENGJULIKGEBORENB  
.....
4. SARAHUCONNORQISTNIAMBIDREIZEHNTEKUNJUNITGEBOREN  
.....

**Wersja dla uczniów bez Internetu:**

**Wersja A- dla uczniów korzystających z Internetu**

**Temat: Liczebniki porządkowe- praca zdalna**

**Zadanie 1.** Przypomnij sobie liczebniki główne, czyli liczby od 1 do 31. Jeśli nie pamiętasz, są w podręczniku na stronie 47.

**Zadanie 2.** Następnie uzupełnij brakujące liczebniki w ćwiczeniu 1 ze strony 124. Przepisz wszystkie przykłady do zeszytu.

**UWAGA! Grammatik:**

LICZEBNIKI GŁÓWNE TO LICZBY: 1,2,3...31 ( eis, zwei, drei, .....einunddreißig)

LICZEBNIKI PORZĄDKOWE: odpowiadają na pytanie der Wievielte? Który z kolei?

Pierwszy, drugi,..... dziesiąty, .....trzydziesty pierwszy

Reguła: liczby od 1 do 19 (liczebnik główny)+ **te**

Liczba 20 i więcej (liczebnik główny) + **ste**

Np. . 4- vier (cztery)	der vierte ( który z kolei?-czwarty)
10-zehn ( dziesięć)	der zehnte( który z kolei?-dziesiąty)
26-sechszund zwanzig	der sechszundzwanzigste
30-dreißig	der dreißigste

### WYJĄTKI:

2. eins	der erste
4. drei	der dritte
7-sieben	der siebte
8-acht	der achte

Np. heute ist der dreißigste April

Morgen ist der **erste** Mai

Jeśli pojawi się pytanie: **wann?** (kiedy?), to zmieni się wzór odpowiedzi:

**Wann** ist der Arbeitstag In Polen? ( kiedy jest Święto Pracy w Polsce?)

Odp. pierwszego maja

Der Arbeitstag in Polen ist **am** ersten Mai

.....am.....+ten ( w liczbach do 19)

.....am.....+ sten ( 20 i więcej)

Np.( 7.08) Heute ist **der** achte August.

**Wann** kommst du nach Hause? Ich komme nach Hause **am** achten August

**Zadanie 3.** Przeanalizuj treść zadania 2 z podręcznika na stronie 124 i przepisz te zdania A,B,C,D do zeszytu.

**Zadanie dla chętnych:** Zrób w zeszycie zadanie 3,4,5 strona 124

**Zadanie dla uczniów z dostosowaniami:**

Znajdź ukryte wyrazy, zaznacz je i napisz zdania poprawnie:

5. DIRKNOWITZKIQISTWEAMNEUNZEHNTENJUNIBJGEBOREN  
.....
6. MANUELINEUERKLISTWRAMSIEBENUNDZWANZIGSTENOMARZPGEBORENJ  
.....
7. SEBASTIANCVETTELOYISTHGAMWEDRITTENGJULIKGEBORENB

8. ....  
SARAHUCONNORQISTNIAMBIDREIZEHNTENKUJUNITGEBOREN  
.....

## Muzyka

Muzyka, 7b

**Temat: Barok – epoka przepychu.**

Zadania 1-4 przeznaczone są dla wszystkich uczniów, 5-8 (dla chętnych).

Źródła z których uzyskasz niezbędne informacje do wypełnienia zadań:

Do wyboru:

<https://www.youtube.com/watch?v=WJHQ4ujpwf4> (od początku do 5 minuty)

<https://epodreczniki.pl/a/epoki-w-dziejach-muzyki--barok/DjviNzdr4>

Zad. 1

Co oznacza słowo *barocco*: .....

Zad 2.

Wymień trzy cechy epoki baroku:

-.....,

-.....,

Zad. 3

Wymień trzy formy wokalnie-instrumentalne wykształcone w epoce baroku:

-

-

-

Zad. 4.

Wymień trzy najpopularniejsze instrumenty w epoce baroku:

-

-

-

**Zad. 5 (dla chętnych)**

Zaznacz poprawną odpowiedź.

Polifonia:

a) polega na dominacji melodii prowadzonej w pierwszym głosie, najczęściej jest to głos wykonujący główny temat utworu, której towarzyszy akompaniament (często w pionach akordowych).

b) jest to jednoczesne prowadzenie dwóch lub więcej równorzędnych, samodzielnych wobec siebie melodii (określanych też głosami), inaczej można określić to zjawisko jako „wielogłosowość”

Zad. 6

Zaznacz prawidłową odpowiedź.

W baroku rozwija się przede wszystkim polifonia:

- a. instrumentalna,
- b. wokalna.

Zad. 7

Zaznacz prawidłową odpowiedź:

1. Opera to:

- a) kompozycja instrumentalna,
- b) śpiewane przedstawienie, do którego kompozytor tworzy muzykę, a autor opowieści tekst, czyli tzw. libretto,
- c) najwyższy głos żeński.

Zad. 8

Wysłuchaj utworu renesansowego i barokowego. Wskaż różnice, które słyszysz między nimi.

<https://epodreczniki.pl/a/epoki-w-dziejach-muzyki---barok/DjviNzdr4>

(Polecenie 1).

Bardzo proszę o stopniowe dosyłanie zaległych materiałów z muzyki na poniższy adres:  
[olamalek@onet.eu](mailto:olamalek@onet.eu)

## Biologia

Temat: Układ rozrodczy męski

Uczeń :

- Otwiera podręcznik na stronie 215
- Czyta tekst o męskim układzie rozrodczym
- Robi notatkę według następujących punktów:
  1. Wymienić pierwszorzędowe, drugorzędowe i trzeciorzędowe cechy płciowe
  2. Zrobić tabelkę składającą się z dwóch kolumn, w pierwszej wypisuje: jądra, najądrza, nasieniowody, pęcherzyki nasienne, prostata, prącie; w drugiej kolumnie dopisuje funkcję do poszczególnych narządów układu rozrodczego

3. Rysuje plemnik i opisuje go
  4. Jaka funkcję pełni testosteron
- Informacje o męskim układzie rozrodczym możesz zdobyć na stronie internetowej;  
<https://epodreczniki.pl/a/zenski-i-meski-uklad-rozrodczy/Deoc0vvFy>

## **Plastyka**

TEMAT: Analiza dzieła sztuki.

Zapoznaj się z prezentacją: Jak analizować i interpretować obraz.

<http://www.plastyczniak.opole.pl/static/upload/the-history-of-art/analiza-obrazu.pdf>

Wykonaj zaległe prace i prześlij na maila katarzyna.olejniczak06@gmail.com