

1. **język niemiecki-1GR** - zajęcia opiekuńcze zakładka kwarantanna

2. **informatyka- 1GR**

07.05.2021 r. informatyka 7a inf. 1

lekcja online – Teams

Temat: Podstawy montażu filmu.

1. Przeczytaj informacje z karty pracy.

DOWIESZ SIĘ, JAK

- tworzyć film na podstawie jednego obrazu statycznego,
- wykorzystywać funkcje programu PhotoFilmStrip, m.in. importować obrazy, stosować swobodny ruch kamery, płynnie zmieniać kierunek ruchu kamery.

2. Zadanie dla wszystkich.

Wyszukaj w internecie trzy (możliwie dużych rozmiarów) obrazy Józefa Chelmońskiego, na których namalowane są konie, i zapisz reprodukcje w folderze na obrazy. Wykonaj z tych materiałów trzy filmy w programie PhotoFilmStrip – każdy powinien trwać 20–30 s. Tym razem nie dodawaj plansz z napisami. Nie stosuj też żadnych dodatkowych efektów. Zapisz projekty i filmy w folderze przeznaczonym na filmy. Wykorzystasz je podczas następnej lekcji.

3. W folderze „07.05.2021 materiały”, który jest zamieszczony w plikach na Teams znajdziesz kartę pracy.

4. Plik zapisz jako nazwisko_klasa_grupa_07.05.21 i przesyłamy ją na email

hzagrodnik@sp22sosnowiec.onmicrosoft.com do 11.05.2021 r.

Pozdrawiam

H. Zagrodnik

2. **język angielski- 2 GR**

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę dopisz swoje słowa na <https://www.menti.com/d5obikjsbw> and explore the city.

Topic: Exploring the city – reading comprehension.

Otwórz podręcznik na stronie 51 i wykonaj ćwiczenia 1-4, odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Następnie otwórz zeszyt ćwiczeń na stronie 63 i wykonaj ćwiczenie 1.

Chętnych zapraszam do podróży po Londynie

<https://view.genial.ly/5efc6aec2f0c1e0d753b7813/presentation-lets-go-to-london-cycle-3>

3. język polski

osobny plik zamieszczony na stronie w dniu 04.05.2021

4. matematyka

Temat: Trójkąt równoboczny i jego połowa.

Podręcznik str. 274 zad. 1

5. fizyka

Temat: Sposoby przekazywania ciepła.

Na tej lekcji dowiesz się, w jaki sposób ciepło może być przekazywane między ciałami. Poznasz przewodniki i izolatory ciepła, oraz zrozumiesz rolę izolacji cieplnej.

6. plastyka

Temat: Projekt artystyczno--edukacyjny, cz. III.

Najciekawsze budowle świata. Teams ZK

Prezentacja projektów

7. geografia

Temat: Wpływ transportu na rozwój innych usług i przemysłu. Teams ZK

Podręcznik str. 179- 181

Notatka do zeszytu z zeszytu ćwiczeń str111 (zapamiętaj)

Wykonanie ćwiczeń str.110-111

8. religia

Temat: Miesiąc maj, miesiącem Matki Bożej. KNO.

Witam bardzo serdecznie. Szczęść Boże.

Maj jest w Kościele miesiącem szczególnie poświęconym czci Matki Bożej. Słynne „majówki” - nabożeństwa, odprawiane wieczorami w kościołach, przy grotach, kapliczkach i przydrożnych figurach, na stałe wpisały się w krajobraz Polski.

Początków tego nabożeństwa należy szukać w pieśniach sławiących Maryję Pannę znanych na Wschodzie już w V wieku. Na Zachodzie poświęcenie majowego miesiąca Matce Bożej pojawiło się dopiero na przełomie XIII i XIV w., dzięki hiszpańskiemu królowi Alfonsowi X. Zachęcał on by wieczorami gromadzić się na wspólnej modlitwie przed figurami Bożej Rodzicielki.

Nabożeństwo majowe bardzo szybko stało się popularne w całej chrześcijańskiej Europie. Jeden z mistyków nadreńskich, dominikanin bł. Henryk Suzo, w swoich tekstach wspomina, że jeszcze jako dziecko w maju zbierał na łąkach kwiaty i zanosił je Maryi. W XVI w. upowszechnieniu nabożeństwa sprzyjał wynalazek druku. Po raz pierwszy maj został nazwany miesiącem Maryi w wydanej w 1549 r. w Niemczech książeczce „Maj duchowy”, która była odpowiedzią na Reformację.

W wielu żywotach świętych oraz kronikach zakonnych można wyczytać o majowym kulcie Maryi Panny. Dobrym przykładem jest św. Filip Nereusz, który gromadził dzieci przy figurze Matki Bożej, zachęcał do modlitwy i do składania u jej stóp kwiatów. Podobne zwyczaje opisują XVII wieczne kroniki włoskich dominikanów.

Ojcem nabożeństw majowych jest żyjący na przełomie XVII i XVIII wieku w Neapolu jezuita o. Ansolani. Organizował on w kaplicy królewskiej specjalne koncerty pieśni maryjnych, które kończył uroczystym błogosławieństwem Najświętszym Sakramentem. Wielkim propagatorem tej formy czci Matki Bożej był jezuita, o. Muzzarelli, który w 1787 r. wydał specjalną broszurkę, którą rozesłał do wszystkich włoskich biskupów. Pomimo kasaty jezuitów przez Klemensa XIV, o. Mazurelli wprowadził nabożeństwo majowe w kościele Il Gesu w Rzymie. Rozpowszechnił je również w Paryżu, towarzysząc papieżowi Piusowi VII podczas koronacji Napoleona Bonaparte. To właśnie Pius VII obdarzył nabożeństwo majowe pierwszymi odpustami. W 1859 r. kolejny następca św. Piotra – Pius IX, zatwierdził obowiązującą do naszych czasów formę nabożeństwa, składającego się z Litanii Loretańskiej, nauki kapłana oraz uroczystego błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem.

Litania Loretańska, która jest główną częścią nabożeństw majowych, powstała prawdopodobnie już w XII w. we Francji. Zebrane wezwania sławiące Maryję Pannę zatwierdził 11 czerwca 1587 r. papież Sykstus V. Swoją nazwę zawdzięcza włoskiej miejscowości Loreto, gdzie była niezwykle popularna. Ponieważ często modlący się dodawali do niej własne wezwania, w 1631 r. Święta Kongregacja Obrzędów zakazała dokonywania w tekście samowolnych zmian. Nowe wezwania posiadały aprobatę Kościoła i wynikały z rozwoju mariologii. W Polsce jest o jedno wezwanie więcej. W okresie międzywojennym, po zatwierdzeniu przez Stolicę Apostolską uroczystości Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski, za zgodą papieża Piusa XI, do Litanii dołączono wezwanie "Królowo Polski".

W zeszłym roku do Litanii zostało dodane nowe wezwanie. Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów zezwoliła, by w Polsce mogło być dodane wezwanie: „Matko Miłosierdzia”. Będzie ono umiejscowione po wezwaniu: „Matko Łaski Bożej”.

W wielu miejscowościach wierni modlą się na "majowym" nie tylko w kościołach, ale także przy kapliczkach czy na ulicach miast. W Kielcach wspólnota "Zarażę cię Bogiem" organizuje w tym roku trzy "uliczne majówki". Organizatorzy zamierzają wyjść na ulice Kielc z figurką Matki Bożej i na ulicach odmawiać litanie loretańską.

Warszawskie środowisko skupione wokół magazynu "Dywiz", w poprzednim roku zapraszało na nabożeństwa majowe zatytułowane "Ucieczka grzesznych". Wspólna modlitwa odbywała się przy kapliczkach miejskich. - Sięgamy do ich podstawowego sensu i przeznaczenia. Oglądamy zdjęcia dawnych mieszkańców Warszawy zgromadzonych na wieczornej modlitwie przy swojej kapliczce i jesteśmy poruszeni. Przypominamy sobie, że kapliczki służyły kiedyś do tego, by się przy nich modlić. I przekonani jesteśmy, że cały czas to właśnie jest ich najlepsze zastosowanie, także w ruchliwym mieście - tak swój pomysł tłumaczą organizatorzy.

Z kolei w Gnieźnie o nabożeństwach majowych wiernym przypomina... trąbka. Pomysł zrodził się spontanicznie kilka lat temu i spotkał z bardzo pozytywnym odbiorem mieszkańców. Jak mówi ks. kan. Jan Kasprowicz, proboszcz i kustosz katedry gnieźnieńskiej, dźwięk trąbki rozlegający się w majowe wieczory z katedralnej wieży na dobre wpisał się w koloryt miasta św. Wojciecha. I o ile mieszkańców już nie dziwi, o tyle turystów intryguje. Zatrzymują się i słuchają.

Trębacze mają w repertuarze kilkanaście znanych pieśni maryjnych m.in.: „Po górach dolinach” „Z dawna Polski Tyś królową”, „Zdrowaś Maryja” i wiele innych. Minikoncert z katedralnej wieży rozpoczyna się każdorazowo "Fanfara Jasnogórską", po której rozbrzmiewają najbardziej znane i najpiękniejsze pieśni maryjne. Piętnastominutowy występ kończy Apel Jasnogórski.

W Polsce pierwsze odnotowane nabożeństwa majowe zostały wprowadzone w 1838 r. przez jezuitów w Tarnopolu. W połowie XIX w. „majówki” odprawiane już były w wielu miastach, m.in.

w Warszawie w kościele Św. Krzyża, w Krakowie, Płocku, Toruniu, Nowym Sączu, Lwowie i Włocławku.