

język niemiecki-1- TEAMS

informatyka- 1- TEAMS

lekcja online - TEAMS

Temat. Opracowywanie tekstu – tabulatory.

1. Przeczytaj tekst z podręcznik na s. 108 – 112.
2. Wykonaj ćwiczenia zamieszczone w plikach na Teams w folderze 04.12.2020 materiały 7a inf. 1.
3. Prześlij wykonane ćwiczenia do plików na Teams do folderu 04.12.2020 prace uczniów 7a inf. 1 do 08.12.2020 r.

język angielski- 2- TEAMS

Hello. How are you today? Let's revise Present Perfect

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę wykonaj quiz online

<https://wordwall.net/pl/resource/857072/present-perfect>

Zapisz temat i notatkę poniżej

Topic: Present Perfect – słowa charakterystyczne

Present Perfect – charakterystyczne wyrażenia

W czasie **Present Perfect** istnieje kilka charakterystycznych wyrażen – warto je znać, bo dzięki nim łatwiej rozpoznasz i zastosujesz czas gramatyczny.

FOR/SINCE

- **FOR** - gdy mówimy, jak długo dana czynność/sytuacja trwa: **I've known Layla for four years.**
- **SINCE** - gdy mówimy o tym, od jakiego momentu coś się zaczęło: **He's lived in Warsaw since 2016.**

JUST/ALREADY/YET

Poniżej najpopularniejsze wyrażenia związane z czasem Present Perfect:

- **JUST** (właśnie) – gdy mówimy o czymś, co wydarzyło się przed chwilą: **We've just washed our hands.**
- **ALREADY** („już” w zdaniach twierdzących) – gdy mówimy o czymś, co już się wydarzyło, nie wspominając kiedy: **We've already invited our parents to our party.**

- **YET** („już” w pytaniach) – gdy chcemy się dowiedzieć, czy coś już się wydarzyło: **Have you bought the shoes yet?**
- **YET** („jeszcze” w zdaniach przeczących) – gdy mówimy, że coś jeszcze się nie wydarzyło, ale jest oczekiwane: **They haven't arrived yet. But don't worry, they should be in five minutes.**

EVER/NEVER/ALWAYS

Nauucz się stosować poniższe słowa w czasie Present Perfect:

- **EVER** (kiedykolwiek) - używamy w pytaniach, gdy chcemy odnieść się do sytuacji, która miała miejsce w dotychczasowym życiu. **EVER** zawsze stoi przed czasownikiem głównym: **Have you ever tried Chinese food?**
- **NEVER** (nigdy) - używamy, gdy chcemy zaznaczyć, że dana sytuacja **nigdy nie wydarzyła się** w całym dotychczasowym życiu. **NEVER** zawsze stoi przed czasownikiem głównym: **I've never eaten any fast food.**
- **ALWAYS** (zawsze) - używamy, żeby powiedzieć, że jakaś sytuacja dzieje się przez całe czyjeś życie: **We've always lived in this city.**

Następnie dla utrwalenia tych informacji dokończ wczorajszy filmik

https://www.youtube.com/watch?v=9Blrh7ucinw&feature=emb_logo

Następnie wykonaj ćwiczenia poniżej, odpowiedzi zapisz w zeszytcie:

Rewrite the sentences adding (**Already / Just / Yet**)

1. I have eaten sushi before. (already)

2. She hasn't visited Germany. (yet)

3. They have seen this movie. (already)

_____ 4. We have met your teacher. (just)

_____ 5. My brother hasn't started school. (yet) _____

Complete the sentences below with 'for or 'since'.

1. _____ five years. 2. _____ this morning. 3. _____ 2012.

4. _____ a long time. 5. _____ five o'clock. 6. _____ I was a kid.

7. _____ only a week. 8. _____ a few minutes. 9. _____ three months.

10. _____ last Tuesday. 11. _____ 65 million years. 12. _____ June.

Na zakończenie zachęcam do ćwiczeń online

<https://wordwall.net/pl/resource/431778/present-perfect-since>

<https://wordwall.net/pl/resource/3900637/angielski/present-perfect-never-already-yet-since-just-ever>

język polski- TEAMS

Temat: Pisownia wyrazów wielką i małą literą – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości – KNO

Podręcznik str. 111-114. Zapoznaj się z przypomnieniem, a następnie wykonaj w zeszyte te ćwiczenia, które nie sprawią Ci trudności. Powodzenia!

Strona www. przydatna podczas lekcji on-line TEAMS:

<https://epodreczniki.pl/a/wielka-czy-mala-litera-zawsze-dobrze-wybijaj/DjMQaemTw>

matematyka- zajęcia opiekuńcze- zakładka na stronie internetowej SP22

fizyka - zajęcia opiekuńcze- zakładka na stronie internetowej SP22

plastyka

Temat: Film

Przeczytaj lekcję w podręczniku str. 32-33

Informacje o odmianach filmów i gatunkach filmowych

Ze względu na treść, sposób ukazywania rzeczywistości i technikę wykonania wyróżnia się **filmy fabularne** (prezentujące fikcyjne opowieści), **dokumentalne** i **reportaże** (ukazujące problemy realnego świata), **eksperymentalne** (np. tworzone przez artystów) i **animowane**. Biorąc pod uwagę czas trwania, mówi się o **filmach krótkometrażowych** (do 22 minut) i **pełnometrażowych** (powyżej 55 minut). Uwzględniając cele twórców i przeznaczenie filmów, można wyróżnić dwa nurty. **Kino komercyjne**, masowe, popularne, dąży do zapewnienia widzom rozrywki. Natomiast w **kinie autorskim**, artystycznym najważniejsza jest wizja reżysera i jego indywidualny sposób prowadzenia filmowej opowieści. Sposób ukazania tematu, symbole czy refleksje autora są często istotniejsze niż historia czy akcja. Podział filmów fabularnych na gatunki ma swoje źródło w teatrze, od którego kino w swoich początkach uczyło się opowiadać historie. To z teatru pochodzą **dramat** i **komedie**, a z opery wywodzi się **musical**. W pełni samodzielne gatunki filmowe ukształtowały się w latach 50. XX w. w amerykańskim kinie klasycznym w Hollywood. Udoskonalono wówczas formę komedii i dramatu, stworzono też **western**, **film przygodowy** i **gangsterski**, **horror** oraz **film grozy**. W późniejszych czasach

wykształciły się takie gatunki, jak: **kryminał**, **kino akcji**, **thriller** [czyt.: triler], **science-fiction** [czyt.: saiens fikszyn], **fantasy** [czyt.: fantazy] oraz

Zapoznaj się z historią filmu

Historia filmu

Film jest jedną z najmłodszych dziedzin sztuki. Powstał dzięki wynalezieniu fotografii – pod koniec XIX w. Thomas A. Edison oraz bracia **August i Louis Lumière** [czyt.: limier] niemal jednocześnie skonstruowali **kinematograf** – urządzenie wprawiające w ruch taśmę światłoczułą, na której zostały zapisane obrazy. Bracia Lumière zorganizowali pierwszą publiczną projekcję filmową w paryskiej kawiarni Grand Café. Zaprezentowali kilkuminutowe filmy ukazujące codzienne zdarzenia: *Wyjście robotników z fabryki*, *Wjazd pociągu na stację*, *Praca ogrodnika*. Data tego wydarzenia, **28 grudnia 1895 r.**, jest uznawana za symboliczny moment narodzin kina.

Początkowo kino było czarno-białe i nieme – nie towarzyszyły mu żadne nagrane dźwięki, a krótkie dialogi postaci wyświetlano na planszach pomiędzy kolejnymi obrazami. W takich filmach najważniejsza była gra aktorów, a obraz filmowy ilustrowano muzyką wykonywaną na żywo podczas projekcji. Jednym z pierwszych nowatorów kina był **Georges Méliès** [czyt.: żorz melies], który kręcił filmy z bogatą scenografią, kostiumami i efektami specjalnymi.

W latach 20. XX w. przełom w historii kina spowodowało dodanie dźwięku i pojawienie się kolorowej taśmy filmowej. Pierwszy częściowo udźwiękowiony film fabularny powstał w 1927 r. Był to *Śpiewak jazzbandu* [czyt.: dżezbendu] w reżyserii Alana Croslanda [czyt.: kroslanda]. Natomiast pierwszym filmem kolorowym był nagrodzony Oscarem obraz *Przeminęło z wiatrem* z 1939 r.

Ważnym usprawnieniem było zastąpienie wielkich, ciężkich kamer lekkim sprzętem. Umożliwiło to filmowcom wyjście ze studia w plener i tzw. kręcenie z ręki. Kolejną zmianą było przejście od taśmy filmowej z utrwalonymi klatkami do cyfrowych form zapisu, co zrewolucjonizowało jakość obrazu i dało możliwości jego obróbki, kreowania różnych efektów, tworzenia animacji.

Geografia

Temat: Gleby w Polsce

Przeczytaj lekcję w podręczniku str.72-75

Obejrzyj film; <https://www.youtube.com/watch?v=wdcqoagzdps>

Wykonaj zadania w zeszytcie ćwiczzeń dotyczące tego tematu

W zeszytcie zapisz notatkę z ćwiczzeń (zapamiętaj)

Dla chętnych zadanie dla dociekliwych.

Uczniowie z dostosowaniem wykonują tylko te zadania dotyczące tematu, które nie sprawiają problemu.

religia

Temat: Dlaczego człowiek wątpi? KNO.

W Piśmie Świętym opisana jest historia Daniela, który ufa Panu Bogu mimo różnych przeciwności. Naród wybrany przeżywa ciężki czas – przebywa w niewoli babilońskiej.

Wśród Izraelitów jest Daniel, człowiek prawy i szukający bliskości Boga. Za to, że modlił się do Boga wbrew rozporządzeniu króla babilońskiego Dariusza, zostaje wrzucony do jaskini z lwami. Sytuacja jest bardzo niebezpieczna – właściwie oznacza pewną śmierć. Można postawić wiele pytań w takiej chwili. Jak Daniel próbuje uratować swoje życie? Czy Bóg, któremu oddawał cześć, powinien dopuścić do takiej sytuacji? Czy Daniel przeżywa kryzys wiary? Co może powiedzieć Bogu, kiedy jego życiu grozi śmierć?

Daniel nadal jest przekonany, że oddawanie czci Bogu jest ważniejsze od własnego życia. Król Dariusz, który przyszedł zobaczyć, co dzieje się z Danielem, woła do niego: „«Danielu, sługo żyjącego Boga, czy Bóg, któremu służysz tak wytrwale, może cię wybawić od lwów?». Wtedy Daniel odpowiada królowi: «Królu, żyj wiecznie! Mój Bóg posłał swego anioła i on zamknął paszczę lwom; nie wyrządziły mi one krzywdy, ponieważ On uznał mnie za niewinnego; a także wobec ciebie nie uczyniłem nic złego»” (Dn 6,21-23).

Król Dariusz, widząc, że lwy nie zrobiły Danielowi nic złego, sam wyznaje wiarę w Boga. „Bo On jest Bogiem żyjącym i trwa na wieki. On ratuje i uwalnia, dokonuje znaków i cudów na niebie i na ziemi. On uratował Daniela z mocy lwów»” (Dn 6,27b-28).

Tym, co charakteryzuje wiarę, jest dynamizm. W wierze trwa ciągły ruch, ona musi wzrastać. Gdy napotykamy trudności, musimy się z nimi zmierzyć. Wiara zawiera w sobie coś z ciężkiej pracy. Nie wolno się przyzwyczajać.

Tym, co nie pozwala usiąść wygodnie w fotelu pewności wiary, są pojawiające się niejednokrotnie wątpliwości. Ich przyczyny są różne. Niejednokrotnie wątpliwości w wierze związane są z trudnymi doświadczeniami, z cierpieniem, niezrozumieniem czy chorobą lub śmiercią bliskiej osoby. Zobaczmy, jakie trudności napotkał św. Piotr i jak sobie z nimi poradził.

„[Jezus] wyszedł sam jeden na górę, aby się modlić. Wieczór zapadł, a On sam tam przebywał. Łódź zaś była już sporo stadiów oddalona od brzegu, miotana falami, bo wiatr był przeciwny. Lecz o czwartej straży nocnej przyszedł do nich, krocząc po jeziorze. Uczniowie, zobaczywszy Go kroczącego po jeziorze, zlékli się myśląc, że to zjawa, i ze strachu krzyknęli. Jezus zaraz przemówił do nich: «Odwagi! To Ja jestem, nie bójcie się!» Na to odezwał się Piotr: «Panie, jeśli to Ty jesteś, kaź mi przyjść do siebie po wodzie!» A On rzekł: «Przyjdź!» Piotr wyszedł z łodzi, i krocząc po wodzie, przyszedł do Jezusa. Lecz na widok silnego wiatru uląkł się i gdy zaczął tonąć, krzyknął: «Panie, ratuj mnie!» Jezus natychmiast wyciągnął rękę i chwycił go, mówiąc: «Czemu zwątpiłeś człowiecze, małej wiary?» Gdy wsiedli do łodzi, wiatr się uciszył. Ci zaś, którzy byli w łodzi, upadli przed Nim, mówiąc: «Prawdziwie jesteś Synem Bożym»”. (Mt 14,23-33)

Odpowiedzi na pytania, które nas niepokoją, które stawiamy sobie w odniesieniu do życia, udziela nam Ewangelia. Sytuacja Piotra przedstawiona przez Mateusza uczy nas, że:

- wobec trudności nie należy zamykać się w sobie – Piotr wyszedł trudnościom naprzeciw,
- trzeba zwrócić się o pomoc do innych osób (np. w chorobie zwracamy się do lekarza; wobec braku prądu do energetyka itp.),
- z uwierzyć, że Jezus JEST z nami w naszych trudnościach,
- wyciągnąć rękę do Jezusa i pozwolić, by On ją złapał.

Różne są przyczyny wątpliwości w wierze. Przeczytajcie wypowiedzi zamieszczonej przez pewną osobę na forum internetowym katolickiego portalu www.adonai.pl.

aga: 15.11.2011, 08:26 Pisałam tu już kiedyś, bo wierzyłam, ale to wszystko bzdura, bzdura, bzdura!!!!!!!!!! Myślałam, że moje dziecko zostało uzdrowione... Msze o uzdrowienie i te wszystkie cudowne modlitwy itp. Strata czasu. Ciekawe, czy ukaże się mój komentarz...

do Agi: 15.11.2011, 15:10 Proś za wstawiennictwem JP II. Z Bogiem,

Lidia M do AGI: 15.11.2011, 11:46 Ago, bardzo dobrze Cię rozumiem, przechodziłam przez to samo. Straciłam wiarę w Boga, przestałam się modlić, kościół omijałam z daleka. Miałam żal, że pomimo moich modlitw straciłam synka. Ale przyszedł dzień, że to zrozumiałam i zaczęłam się dalej modlić, choć było trudno. Przez 5 lat było źle, a ja ciągle się modliłam, i Bóg mnie wysłuchał. Teraz znowu jest ciężko, ale nie przestaję się modlić pomimo choroby i braku środków do życia. Trzeba ufać, że Bóg przeprowadzi mnie przez to. Niekiedy cierpimy, żeby wyrosło z tego dobro. Polecam ci pamiętniki Siostry Faustyny, mnie bardzo pomogły, tak samo wizyta w Łagiewnikach. Pomodłę się za ciebie. (<http://adonai.pl/modlitwy/?id=tajemnica&skad=1860&action=>)

Przeczytajcie, jak wielką moc ma wiara. Ks. Michał Olszewski, egzorcysta, który posługuje wśród osób zniewolonych i chorych, podzielił się takim doświadczeniem:

Ks. Michał Olszewski, egzorcysta, który posługuje wśród osób zniewolonych i chorych, podzielił się takim doświadczeniem:

„Pamiętam człowieka chorego na Alzheimera w Krakowie. Odwiedzałem go z Komunią pierwszopiątkową i z tym człowiekiem nie było już kontaktu. Leżał cały czas, miał wielkie rany na plecach, nogach, wielkie odleżyny, które nie dały się zagoić, i leżał tak z wykrzywioną twarzą, z grymasem bólu. Pytam jego żonę, dlaczego on ma cały czas wykrzywioną twarz, czy jest to skutek choroby, paraliżu? Żona odpowiedziała, że to z powodu bólu, przez te odleżyny. Byłem tam ostatni raz przed moim odejściem z parafii w pierwszy piątek miesiąca i miałem takie pragnienie w sercu, żeby Jezus zabrał chociaż te odleżyny, żeby ten człowiek mógł po prostu spokojnie sobie leżeć, żeby nie czuł bólu. Jego żona mówiła mi, że podgojenie tych ran trwało pół roku, ale nie znikwały, lecz tworzyły się nowe. Wziąłem oleje chorych, namaściłem go, pomodliłem się z tą intencją – Panie Jezu, żebyś te odleżyny zabrał.

Po kilku dniach otrzymuję telefon od tej pani: „Czy ksiądz mógłby przyjść do nas na kolację przed wyjazdem?”. Zachodzę tam wieczorem. Wchodzę do pokoju, gdzie leży ten człowiek i widzę jego spokojną twarz, z lekkim uśmiechem, leży tak łagodnie, że pierwsza myśl, jaka mi się nasunęła, to ta, że umarł. Jego żona przynosi plik zdjęć. Robiła zdjęcia dla rodziny, dla lekarzy, bo nikt by nie uwierzył, że rany goiły się z godziny na godzinę. Nie było znaku po odleżynach. Po kilku dniach było tylko zaróżowione miejsce, gdzie była największa rana. Poprosiłem Jezusa o te nieszczęsne odleżyny. Jezus je uzdrowił”.

Wielu ludzi cierpi. Czy chciałbyś im tak pomagać? Czy chciałbyś wierzyć aż tak?

Ks. Michał Olszewski mówi w swoich świadectwach o namacalnej obecności Boga w życiu. W tych świadectwach jest taki żar, taki ogień, że chce się iść, że chce się żyć Ewangelią, że chce się nawrócić już dziś, już teraz. Że w imię Jezusa chce się uzdrawiać.