

7a 27.03.2020

## **Język polski**

Temat: Rozprawka – zasady tworzenia – kształcenie na odległość

Zapoznaj się z materiałami zamieszczonymi na platformie edukacyjnej:

<https://wiedzasowia.blogspot.com/> (post nr 76 - ROZPRAWKA).

Następnie:

- przerysuj do zeszytu przedmiotowego schemat rozprawki z tezą,
- sformułuj kilka zasad, jak prawidłowo napisać rozprawkę (w punktach).

## **Plastyka**

Temat: Tworzenie z natury. Szkic

Na podstawie wiadomości w podręczniku strona 98-99, narysuj wybrany przedmiot z Twojego otoczenia. Posłuż się siatką rysunkową.

Na wykonanie pracy masz tydzień. Prześlij ją na maila [katarzyna.olejniczak06@gmail.com](mailto:katarzyna.olejniczak06@gmail.com)

## **Muzyka**

Kolejne zadanie w dalszym ciągu opiera się na filmie:

<https://www.youtube.com/watch?v=8dIh2Jg5qm4>

Temat: Muzyka w epoce klasycyzmu.

Zadanie:

Odpowiedz na pytania:

1. Podkreśl **dwie** cechy klasycyzmu:
  - a) Przesyt,
  - b) Stała obecność basu cyfrowanego,
  - c) Równowaga,
  - d) Dokładność,
  - e) Podejmowanie tematów śmierci i cierpienia.
  
2. Wypełnij luki w tekście:

Styl klasyczny w muzyce trwał od.....do.....
  
3. Który z poniższych kompozytorów tworzył w okresie klasycyzmu?
  - a) Jan Sebastian Bach

- b) Wolfgang Amadeusz Mozart
- c) Grzegorz Gerwazy Gorczycki

4. Jaki gatunek muzyczny powstał w epoce klasycznej: (podkreśl jeden)

- a) kantata
- b) motet
- c) koncert
- d) symfonia

5. Fortepian to instrument: (podkreśl prawidłowe odpowiedzi)

- a) strunowy,
- b) młoteczkowy,
- c) klawiszowy.

6. Wymień imiona i nazwiska trzech klasyków wiedeńskich:

- a).....,
- b).....,
- c).....