

6c

11.03.21r. (czwartek)

1. Technika

Temat: Elementy elektroniki

Temat ten będziemy realizować przez dwie jednostki lekcyjne .

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 54 – 55

Przepisz do zeszytu tabele ze str. 54 – Przykłady elementów elektronicznych

Aby lepiej zrozumieć temat proponuje wam obejrzenie filmiku edukacyjnego :

<https://youtu.be/3l8a8BIx48U>

2. Język polski

Temat: Charakterystyka bohaterów powieści "Felix, Net i Nika".

Uwaga: karty pracy z profilami bohaterów dostępne w plikach na TEAMS oraz we wczorajszym planie lekcji w zakładce.

3. Biologia

Temat: Płazy zwierzęta żyjące w środowisku wodnym i lądowym

1. Otwórz podręcznik na stronie 93
2. Przeczytaj wiadomości o środowisku życia, budowie i rozmnażaniu płazów
3. Odpowiedz na ćwiczenia ze strony 96

Pracę prześlij nauczycielowi do sprawdzenia.

4. Religia

Temat 29: Denar - hojna sprawiedliwość.

Przypowieść o robotnikach w winnicy, którą dziś poznamy - przypomina nam prawdę, że człowiek może nawrócić się w każdej chwili życia. Bóg tak bardzo nas kocha, że wystarczy Mu choćby "godzina pracy", by wziąć nas do nieba.

Przeczytaj historię biblijną z podręcznika. Wykonaj zadanie 1, 2, 3, 4 i 5 z zeszytu ćwiczeń. Zdjęcie wykonanej pracy prześlij w zakładce „zadania” na platformie Teams.

5. Matematyka

Temat : Pole trapezu.

Z podręcznika str. 46 wykonaj zad 14 oraz zad 15.

6. Historia

T: Z wirtualną wizytą w Muzeum Narodowym we Wrocławiu- oglądamy „Bitwę pod Racławicami”



1. Przypomnimy wiadomości o powstaniu kościuszkowskim (podręcznik str. 174-175)
2. Omówienie okoliczności tworzenia Panoramy Racławickiej
3. Udamy się na wirtualny spacer po muzeum i obejrzymy obraz pt. „Bitwa pod Racławicami”



Praca domowa

Na podstawie poniższych wiadomości, napisz w zeszycie rzeczową notatkę na temat Panoramy Racławickiej (8-10 zdań)

Pomysłodawcą Panoramy Raclawickiej, olbrzymiego obrazu o wymiarach 15 × 114 m, był znany lwowski malarz Jan Styka (1858–1925), który zaprosił do współpracy znakomitego batalistę Wojciecha Kossaka (1856–1942). Pomagali im Ludwik Boller, Tadeusz Popiel, Zygmunt Rozwadowski, Teodor Axentowicz, Włodzimierz Tetmajer, Wincenty Wodzinowski i Michał Sozański.

Autorom pomysłu zależało głównie na upamiętnieniu tradycji narodowych w 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej – bitwy stoczonej 4 kwietnia 1794 r. pod Raclawicami przez wojska powstańcze (z udziałem słynnych kosynierów) pod wodzą generała Tadeusza Kościuszki (1746–1817) z wojskami rosyjskimi dowodzonymi przez generała Aleksandra Tormasowa.

„Krzepiąca serca” bitwa raclawicka miała dla będącego wówczas w niewoli narodu niezwykle znaczenie. Dlatego organizowana w roku 1894 we Lwowie Powszechna Wystawa Krajowa była dobrą okazją do realizacji projektu Styki. Specjalnie tkane płótno zakupiono w Brukseli, żelazną konstrukcję rotundy projektu Ludwika Ramułka – w Wiedniu. Budynek rotundy, usytuowanej w Parku Stryjskim we Lwowie gotowy był w lipcu 1893. Olbrzymie panoramowe dzieło powstało w ciągu zaledwie 9 miesięcy, między sierpniem 1893 a majem 1894. Uroczyste otwarcie Panoramy Raclawickiej nastąpiło 5 czerwca 1894. Od początku cieszyła się niesłabnącym zainteresowaniem widzów i od razu stała się głównym magnesem przyciągającym do Lwowa rzesze turystów.

Wojenne i późniejsze losy Panoramy Raclawickiej okazały się burzliwe. Obraz przeżył bombardowanie, wieloletnią egzystencję z trutką na szczury w naprędcie sklecone drewnianej skrzyni, a po wojnie wraz z częścią zbiorów Ossolineum trafił do Wrocławia. Tu stał się obiektem starć i kartą przetargową polityków najwyższego szczebla i przez wiele lat nie był udostępniany publiczności, przeprowadzono jedynie kilka konserwacji płótna w szkolnych salach gimnastycznych.

Kolejne społeczne komitety czyniły starania o właściwą konserwację i ekspozycję płótna, jednak niewygodna dla władz PRL-u tematyka obrazu powodowała wstrzymywanie działań. Oczekiwania wielu Polaków spełniły się dopiero po wstrząsie sierpnia 1980, kiedy to pomysł wybudowania we Wrocławiu rotundy ekspozycyjnej uzyskał nareszcie przysłowiowe zielone światło. Dzieło Styki i Kossaka stało się wtedy świadectwem solidarności Polaków, którzy wielkodusznie zorganizowali zebranie funduszy na stworzenie odpowiedniego miejsca ekspozycji.

Uroczyste otwarcie 14 czerwca 1985 roku Panorama Raclawicka – arcyciekawa rotunda przy ul. Jana Ewangelisty Purkyniego fantastycznie eksponująca obraz przedstawiający zwycięską bitwę pod Raclawicami – natychmiast po otwarciu stała się główną atrakcją miasta i pozostaje nią nieprzerwanie do dziś. Wśród licznych gości zwiedzających Panoramę znaleźli się m.in.: papież Jan Paweł II, królowa Holandii Beatrix i Czesław Miłosz.