

**KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO)
– MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b
rok szkolny 2020/2021**

Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!

Dodając odrobinę koloru do życia :)

Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa



31.03.2021 r.

(Środa)

PRZEDMIOTY:

**1 LEKCJA 8.00-8.45
– BRAK**

**2 LEKCJA 8.55-9.40
– MATEMATYKA**

Temat: Trudniejsze równania

1. Rozwiązywanie zadań:

- a) Ćwiczenie 1 str. 101
- b) Ćwiczenie 2 str. 101
- c) Zadanie (wyd. Nowa Era)
- d) Zadanie 1 str. 90
poziom B a-d.

poziom B

a) $6 \cdot x = 2 \cdot x - 8$

b) $8 \cdot x = 9 + 5 \cdot x$

c) $7 \cdot x = 2 \cdot x - 20$

d) $2 \cdot x = 12 - 2 \cdot x$

3 LEKCJA 9.50-10.35 **– HISTORIA**

Temat: Rewolucja francuska

Temat ten będziemy realizować przez następne dwie jednostki lekcyjne.

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika ze str. 184 – 189

Jako notatkę z lekcji przepis do zeszytu : To już wiem ze str. 189

Obejrzymy także Wspólnie filmy:

<https://youtu.be/ed3ncsgZJ7U>

<https://youtu.be/CNc5L9f0LCs>

4 LEKCJA 10.45-11.30 **– JĘZYK ANGIELSKI**

Topic: Powtórzenie wiadomości leksykalno- gramatycznych z rozdziału 6. KNO.

w dniu dzisiejszym na zajęciach weryfikujemy poprawność zadań - a mianowicie zadania 2,3 str. 90.

Na lekcji wykonujemy zadanie 9,11/91 z podręcznika.

5 LEKCJA 11.45-12.30 **– JĘZYK POLSKI**

Temat: Wyobraźnia („Pudełko zwane wyobraźnią” Z. Herberta) – KNO.

Podręcznik str. 219-221 – zapraszam.

- 1) Zapoznaj się z informacjami na temat Zbigniewa Herberta – krótka nota biograficzna w ramce.
- 2) Przeczytaj wiersz Zbigniewa Herberta pt. „Pudełko zwane wyobraźnią”.
- 3) Przeczytaj informacje wklejone poniżej – zrób w zeszycie notatkę:

■ Cechy liryki

Liryka to jeden z trzech rodzajów literackich (obok epiki i dramatu). Utwory liryczne cechuje:

- bogactwo środków stylistycznych;
- zazwyczaj podział na wersy i strofy;

- często występowanie rymów;
- obecność podmiotu lirycznego, który przekazuje swoje przeżycia i doznania w formie monologu lirycznego.

■ Najważniejsze elementy utworu lirycznego

- ▶ **Podmiot liryczny (osoba mówiąca)** – fikcyjna osoba wyrażająca w wierszu swoje emocje, poglądy, myśli. Podmiotu nie należy utożsamiać z autorem.
- ▶ **Adresat utworu** – osoba, do której zwraca się podmiot mówiący. Adresatem może być pojęcie, przedmiot, zjawisko. Nie zawsze musi być ujawniony.
- ▶ **Wers** – jedna linijka wiersza.
- ▶ **Strofa (zwrotka)** – wyodrębniona graficznie część utworu, zbudowana co najmniej z dwóch wersów.
- ▶ **Refren** – powtarzający się (zazwyczaj po każdej strofie) fragment wiersza.
- ▶ **Rym** – powtórzenie jednakowych lub podobnych zakończeń wyrazów.

■ Podział rymów

- **dokładne** – zbudowane z tych samych głosek, np. *młodzi* – *głodzi*
- **niedokładne** – zbudowane z podobnie brzmiących głosek, np. *myśli* – *wyszli*
- **żeńskie** – obejmują półtorej sylaby (rymują się wyrazy wielosylabowe), np. *mowa* – *słowa*
- **męskie** – obejmują jedną sylabę (rymują się wyrazy jednosylabowe), np. *dąb* – *zab*
- **sąsiadujące (parzyste)** – rymują się wyrazy z sąsiadujących wersów 1. i 2. oraz 3. i 4.: **aabb**
- **krzyżowe (przeplatane)** – rymują się wyrazy z wersów 1. i 3. oraz 2. i 4.: **abab**
- **okalające** – rymują się wyrazy z co drugiego wersu – 1. i 4. oraz 2. i 3.: **abba**

Jak analizować i interpretować utwór liryczny? – informacje poniżej:

2 Zadaj tekstowi pytania i sformułuj odpowiedzi.

• Jak jest zbudowany utwór?

Tytuł utworu wskazuje bohatera lirycznego (akacja) i czas sytuacji lirycznej (noc). Wiersz składa się z trzech strof, które przedstawiają sytuację akacji i jej zachowania: **strofa I** – ukazuje złowieszczo szeleszczące liście akacji i szumoczące się kwiaty; **strofa II** – informuje, o czym szeleszczą liście (zbliżają się złe niespodzianki); **strofa III** – obrazuje wiatr i smutne strachy, które są spełnieniem przewidywań akacji.

W wierszu występują rymy okalające (*akacji – desperacji, złowieszczo – deszczą, szmerze – pacierze, głową – owo, akacje – rację, blachy – strachy*).

Funkcja: Nocna pora to czas, w którym ujawniają się lęki – akacje szeleszczą liśćmi w oczekiwaniu, aż wydarzy się coś niedobrego. Nastroj niepokoju potęgują rymujące się wyrazy (np. *desperacji, złowieszczo, strachy*).

Zwróć uwagę, o czym informuje tytuł utworu. Przeanalizuj układ tekstu i jego treść.

• Kto mówi w utworze?

Podmiot mówiący nie ujawnia, kim jest (liryka pośrednia) – ukrywa się za opisem przyrody.

Jaki charakter mają wypowiedzi osoby mówiącej? Sprawdź, czy wyraża się bezpośrednio czy pośrednio – w tym celu przeanalizuj formy czasownika i zaimki.

• Jak mówi podmiot?

Akacji zostały nadane cechy ludzkie (personifikacja) – potrafi szeptać, *rusza liśćmi, jak człowiek kiwa głową*; liście szeleszczą *w ruchliwych siwych włosach* (drzewo jest jak stary człowiek). W wypowiedziach osoby mówiącej dominują słowa nacechowane negatywnie, np. *zwiędłym, złowieszczo, złe, beznadziejne, ciemne, smutne, okropne*, które podkreślają proces przemijania. Noc jest metaforą końcowego etapu życia – ukazanego jako pułapka, z której nie można się wydostać (*nie pomoże pogoda, nie pomogą pacierze*).

Zwróć uwagę, jak osoba mówiąca przedstawia bohatera lirycznego i sytuację, w której się znalazł. Określ, jaki jest stosunek podmiotu do świata.

• Po co mówi?

Poprzez poetycki obraz akacji zostały oddane lęki i niepokoje człowieka, który doświadcza poczucia schyłku życia. Wiersz jest poetycką refleksją na temat przemijania.

Zastanów się, jaka refleksja wynika z poetyckiego opisu.

4) Określ nastrój wiersza.

5) Przepisz notatkę do zeszytu:

 **Nowa wiadomość**

Środki stylistyczne (poetyckie) to słowa, zwroty i wyrażenia, które mają na celu wywołanie u czytelnika określonych emocji i pobudzenie jego wyobraźni. Środkami stylistycznymi są między innymi: przenośnie, epitety, porównania, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, pytania retoryczne.

6) Zastanów się za pomocą jakich środków stylistycznych podmiot liryczny opisuje rzekę, korony drzew i zegar na szczycie? Udziel pisemnej odpowiedzi w zeszycie przedmiotowym.

6 LEKCJA 12.45-13.30

– WF

Temat 10 minutowy Trening brzucha

<https://www.youtube.com/watch?v=94FPgnJWqng>

7 LEKCJA 13.45-14.30

- WF

Temat 10 minutowy Trening brzucha

<https://www.youtube.com/watch?v=94FPgnJWqng>