

**KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO)  
– MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b  
rok szkolny 2020/2021**

*Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!*

**Dodając odrobinę koloru do życia :)**

*Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa*



**25.03.2021 r.**

**(czwartek)**

**PRZEDMIOTY:**

**1 LEKCJA 8.00-8.45  
– BRAK**

## 2 LEKCJA 8.55-9.40 – MATEMATYKA

### Temat: Jak rozwiązać równanie

1. Sprawdzenie pracy domowej.
2. Wpisz do zeszytu temat.
3. Rozwiąż równania i wykonaj sprawdzenie:

a)  $x + 10 = 13$

$x + 9 = -21$

$x - 6 = 23$

$x - 7 = -15$

b)  $2x = 18$

$4x = -28$

$-3x = 24$

$-5x = -35$

c)  $4x + 1 = 25$

$5x + 4 = -26$

$-2x - 3 = -33$

$-9x - 7 = 20$

4. Rozwiąż zadanie 1 str. 82 poziom MISTRZ

5. Praca domowa:

Rozwiąż równania i wykonaj sprawdzenie:

a)  $x - 9 = 16$

b)  $x + 7 = -12$

c)  $-6 + x = 15$

d)  $x - 8 = -3$

e)  $7x = 28$

f)  $-4a = 36$

g)  $8y = -48$

h)  $3x = -27$

i)  $4x - 6 = 26$

j)  $-4 + 3x = -28$

k)  $-5x - 8 = 27$

l)  $3y + 4 = 19$

### 3 LEKCJA 9.50-10.35 – TECHNIKA

Temat: Wiosenne ozdoby – właściwości materiałów.

Przygotuj kolory papier techniczny, nożyczki , klej

Wytnij szablon zajaczka sztuk. 2

Przetnij do połowy jednego od góry , drugiego od dołu

Połącz zajaczki ze sobą wkładając je przy nacięciu.

Możesz przyozdobić zajaczka np. narysować mu oczy , kokardę itp.

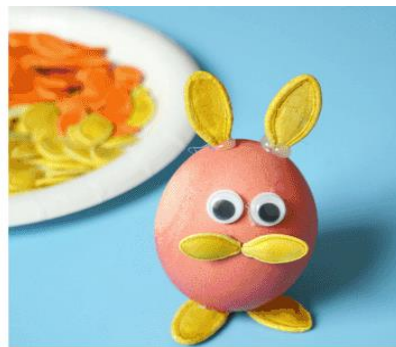
Możesz także dokleić elementy pasmanteryjne ( kawałki kokardę, koronek, itp.



Praca na ocenę. Wykonanego zajaczka wyślij na adres [agawa44@otlook.com](mailto:agawa44@otlook.com) lub Teams do 31.03.

Poniżej znajdziecie propozycję do wykonania samodzielnego. Może was zainspirują poniższe prace i stworzycie własną неповtarzalną ozdobę wiosenno / świąteczną.

Miłej zabawy !



## 12 POMYSŁÓW NA ZAJĄCA



**4 LEKCJA 10.45-11.30**  
**– JĘZYK POLSKI**

**Temat: Ludzie muzyki – KNO.**

Podręcznik str. 198-200 – zapraszam + ćwiczenia *Po przeczytaniu.*

## Uczeń:

- wymienia profesje związane z muzyką,
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki,
- omawia specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki.

## 5 LEKCJA 11.45-12.30 – RELIGIA

**Temat 34: Grób Pański - myśleli, że to już koniec. [6b, 6c - 25.03.2021r.; 6a - 26.03.2021r.]**

Wielki Piątek jest dla chrześcijan dniem żałoby, ponieważ zmarł Jezus Chrystus. Jest on również dniem nadziei, gdyż przygotowuje nas na zmartwychwstanie. Krzyża i zmartwychwstania (śmierci i życia) nie można od siebie oddzielić. Liturgia patrzy na krzyż przez perspektywę zwycięstwa - jest on drzewem życia.

**Przeczytaj fragment biblijny z podręcznika, a następnie uzupełnij ćwiczenie 1, 2, 4 i 5. - za wykonanie zadania wpisz dwa plusy z aktywności.**

## 6 LEKCJA 12.45-13.30 – MUZYKA

**Temat: Nasze muzyczne dzieło sztuki.**

### Kilka słów o prawach autorskich.

Każde dzieło, nawet to ogólnodostępne w Internecie, ma swojego autora, który decyduje, w jaki sposób inni mogą korzystać z tego, co wytworzył. Oznacza to, że aby móc korzystać z dzieła w sposób legalny, powinniśmy respektować te zasady.

Zbiór wytycznych obejmujących prawa, obowiązki i zezwolenia, określające możliwości korzystania z danego utworu, nazywamy **prawami autorskimi**. To one precyzują kiedy, jak i w jakim zakresie możemy korzystać z dzieła dowolnie, a co wymaga zgody autora lub posiadacza praw do utworu. Prawa autorskie funkcjonują nie tylko w muzyce, ale również w malarstwie, literaturze oraz codziennym życiu.

Zgodnie z prawem autorskim, **utwór to każdy przejaw działalności twórczej** o indywidualnym charakterze, utrwalony w jakiejś postaci. Utworem może być więc **obraz, etiuda, aplikacja lub scenariusz – każde dzieło, które ktoś stworzył**. Twórcę dzieła nazywamy autorem. To do niego należy prawo do dysponowania swoim dziełem. Każdy z nas może korzystać z dzieł innych osób, trzeba tylko pamiętać, aby zawsze zawrzeć **dane autora utworu**. Oznacza to, że bez tej informacji nie możemy cytować dzieł innych osób, oraz że nikt nie może korzystać z naszych utworów bez podania naszego autorstwa. Niekiedy możliwość korzystania z dzieła generuje obowiązek uiszczenia opłaty dla posiadacza praw do dzieła.

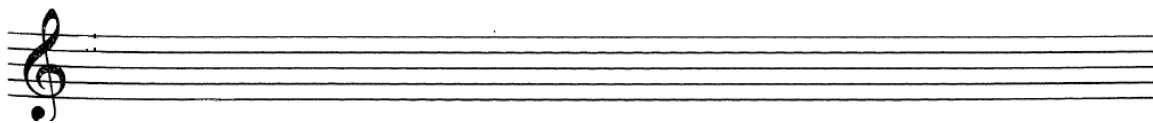
Z prawem autorskim wiążą się również pojęcia piractwa i plagiatu.

**O piractwie mówimy, kiedy ktoś korzysta z dzieła danego autora w sposób niezgodny z prawem, tzn. bez zgody autora, pozyskując utwór z nielegalnego źródła lub nie wnosząc wymaganych opłat.**

**Plagiat** to przypisanie sobie autorstwa całości lub fragmentu dzieła, którego twórcą nie jesteśmy, ukrywając dane prawdziwego autora. Plagiatem określamy również wykorzystanie cudzego dzieła do własnych celów, bez wskazania nazwiska jego twórcy. Należy pamiętać, że plagiat jest kradzieżą dlatego również podlega karze.

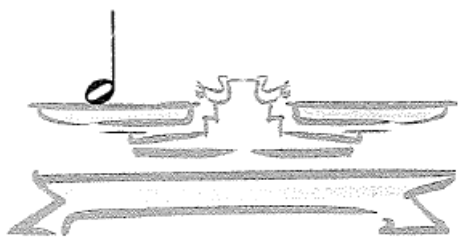
Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/muzykowanie-na-komputerowym-ekranie/DwMi5XykO>

Tworzymy własne dzieło muzyczne.



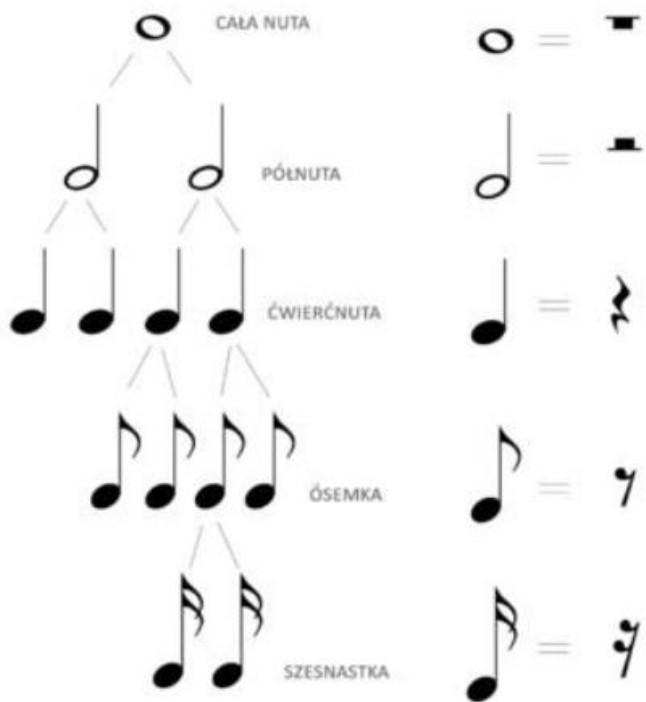
Ćwiczenie wstępne:

Dopisz na szalce każdej wagi wartości rytmiczne lub pauzy tak, aby zachować równowagę na szalkach.



Pomoce:

Wartości rytmiczne:



7 LEKCJA 13.45-14.30

- WF

**Temat: Gibkość TEORIA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=8DSST6rBIkY>