

**WDŻ DZIEWCZĘTA**      Temat: Ryzyko uzależnienia

**WDŻ CHŁOPCY**      Temat: Ryzyko uzależnienia

**POLSKI**      TEAMS

Temat: Kiedy używamy dwukropka?

Podręcznik, str. 139

zeszyt ćwiczeń, str. 103

Zadania dla osób, które chciałyby poćwiczyć interpunkcję:

<https://epodreczniki.pl/a/zostan-mistrzem-interpunkcji/DxokgjJ4M>

QUIZ z pisowni "nie" z różnymi częściami mowy: [joinmyquiz.com](https://joinmyquiz.com) 16150468

Pamiętaj, że trzeba się zalogować!

**GEOGRAFIA**      TEAMS

**Temat: Ruch obiegowy Ziemi.**

Przeczytaj lekcję w podręczniku str.34-38

W zeszycie napisz notatkę z podręcznika str. 38( TO NAJWAŻNIEJSZE). Naucz się jej.

Wykonaj zadana w zeszycie ćwiczeń dotyczące tematu.

Uczniowie samodzielnie wykonują tylko te ćwiczenia , które nie sprawią im trudności.

**MUZYKA**

Temat: Zaproszenie do tańca - samba i rumba.

Zapoznaj się z poniższymi informacjami.

**Samba...**

Samba jest tańcem narodowym Brazylii o szybkim tempie i parzystym metrum. Była i nadal jest tańczona podczas ulicznych festiwali i uroczystości. W Europie rozpowszechniła się po II wojnie światowej. Taniec ten nie należy do łatwych, charakteryzuje się „bujanymi” ruchami ciała, przy ciągłym zginaniu i prostowaniu kolan. Rio de Janeiro jest głównym ośrodkiem samby. Instrumentem towarzyszącym sambie od zawsze były przede wszystkim bębny.



*Źródło: Internet*

### **Rumba...**

Rumba to taniec kubański o skomplikowanym rytmie i bardzo trudnych figurach, wymagających od tancerzy niebywałych zdolności ruchowych i muzycznych. Wywodzi się z pieśni i tańców niewolników afrykańskich przywiezionych do Ameryki Łacińskiej. Rumba zaskakuje nieoczekiwanymi pauzami podkreślanymi bezruchem tańczących, charakteryzują ją też różnorodne ruchy bioder. Krok podstawowy tańca mieści się w jednym takcie i można go wyrazić sekwencją: wolny - szybki - szybki. Partnerka w tym tańcu zdecydowanie powinna być na pierwszym planie, partner nie może dominować.

Chociaż zasady rumby są proste i nadają się do nauki dla początkujących, to oddanie jej charakteru wymaga wielu lat pracy i udaje się dopiero dojrzałym tancerzom. W rumbie silnie zaakcentowane jest uderzenie "4", muzyka pozwala na ukazanie kontrastów między akcją wolną i szybką. Taniec ten wymaga ogromnej precyzji, a im wolniejsza muzyka, tym trudniej go poprawnie wykonać. Sędziowie zwracają uwagę na staranność prowadzenia stóp, przeprostowane kolana oraz ruch całego ciała.



Źródło: Internet

## RELIGIA

### **Temat11: Krew baranka – ocalenie wybranych.**

Na ostatniej lekcji odnaleźliśmy podobieństwa pomiędzy Izaakiem a Jezusem. Dziś pochylimy się nad ofiarowanym paschalnym barankiem, którego ofiara jest zapowiedzią ofiary Jezusa Chrystusa.

Po tym, jak Józef sprzedany przez braci do niewoli do Egiptu, zostaje zarządcą Egiptu i ratuje przed głodem całą swoją Rodzinę i sprowadza ich do Egiptu, nastaje trudny czas. Kolejny władca Egiptu przestaje pamiętać kim był Józef i co zrobił dla Egipcjan. Naród Izraelski rozrastał się i został niewolnikiem Egipcjan. Naród prosi Boga o interwencję o wyprowadzenie z Egiptu z domu niewoli. Teraz możemy odczytać fragment znajdujący się w podręczniku w temacie 11.

Tak jak Izraelitów podczas tej plagi uratowała krew baranka, tak od śmierci wiecznej ratuje nas Krew Jezusa. Świętem Paschy dla chrześcijan są święta Wielkiejnocy.

**Wykonaj zadanie 2, 4 i 5 z zeszytu ćwiczeń.**

**W zeszycie pod tematem lekcji przepisuj tekst piosenki z „Zaśpiewaj”.**

Proszę o przesłanie zdjęć wykonanych zadań w zeszycie ćwiczeń na adres:

[b.r.sp22.zadania@gmail.com](mailto:b.r.sp22.zadania@gmail.com)

Proszę podać w temacie wiadomości mailowej: klasę, imię i trzy pierwsze litery nazwiska oraz nr tematu (w tym przypadku 11). [Np.: Klasa VIa – Beata Rem. - 11]

**Termin realizacji i przesłania prac: 6.12.2020r.**

**WF**

Temat Duma polskiej lekkoatletyki. Anita Włodarczyk

<https://www.youtube.com/watch?v=P3jB6lUels8>

**j. angielski 3.12.2020 - dla nieobecnych na TEAMS**

**Topic: The shopping – Doctor Q. Past Continuous – gramatyka.56**

**PAST CONTINUOUS – CZAS PRZESZŁY CIĄGŁY.**

- Zdanie składa się z **dwóch** słówek: was / were i czasownika z końcówką – ing.

**Osoba + was / were + czasownik z -ing**

- I **was watching** TV yesterday at 6 p.m.
- You **were listening** to music yesterday at 4 p.m.
- She **was playing** computer games yesterday at 7 p.m.
- We **were watching** TV yesterday at 8 p.m.

Czynność dłuuuuuugo trwała. str.41

1.I was

2.You were

3.He /she/it was

W liczbie mnogiej używamy **were**.

Przeczytaj tekst na str. 56 – przepisuj do zeszytu słówka, których nie znasz i przetłumacz z diki.pl lub słowniczkiem ze str.61.

**POWODZENIA☺**