

POLSKI

Temat: Powtórzenie materiału - ćwiczenia ortograficzne.

Do przypomnienia i przećwiczenia:

<https://epodreczniki.pl/a/mucha-choruje-hiena-harcuje-czyli-o-ch-i-h/Dc69yHWqR>

WF

Temat odbicia piłki sposobem dolnym

<https://www.youtube.com/watch?v=sQMwrVVDz6c>

MATEMATYKA

Temat: Powtórzenie wiadomości z ułamków dziesiętnych cz.2.

Praca z epodrecznikiem.

Ćwiczenie 1

Oblicz w pamięci lub pisemnie.

1. $0,3 + 0,5$

2. $0,9 + 0,2$

3. $0,34 + 0,7$

4. $1,74 + 0,26$

5. $1 - 0,9$

6. $7 - 4,82$

Ćwiczenie 2

Oblicz w pamięci lub pisemnie.

1. 11 – 9,9
2. 20 – 11,31
3. 0,9 – 0,5
4. 2,75 – 0,42
5. 1,67 – 0,1
6. 1,09 – 0,11

BIOLOGIA

Temat: Rozprzestrzenianie się roślin okrytonasiennych

Przeczytaj tekst ze strony 143 i wpisz następującą notatkę do zeszytu

1. Owoce zbudowane są z owocni i nasion
2. Owocnia powstaje ze ściany zalążni
3. Nasiona powstają z zalążków
4. Owocnia chroni nasiona oraz pomaga w ich rozsiewaniu
5. Wyróżniamy owoce suche i mięsiste
6. Owoce mogą być przenoszone przez wiatr (np. owoce klonu), zwierzęta (np. owoce jarzębiny), wodę (np. owoce palmy kokosowej)
7. Budowa nasienia rośliny okrytonasiennej;
 - a) zarodek czyli związek przyszłej rośliny
 - b) bielmo czyli tkanka odżywcza
 - c) łupina nasienna
8. Nasienie kiełkuje kiedy: jest woda, tlen i odpowiednia temperatura
9. Rośliny rozmnażają się również wegetatywnie czyli z fragmentów rośliny rodzicielskiej: rozłogi, kłącza, bulwy, cebule

Nr lekcji	przedmiot	Realizowane treści nauczania	Materiał nowy	Materiał utrwalany	Forma realizacji
	biologia	Temat: Rozprzestrzenianie się roślin okrytonasiennych Uczeń:) przedstawia sposoby rozmnażania wegetatywnego roślin przedstawia budowę nasiona rośliny (łupina nasienna, bielmo, zarodek), zna wpływ wybranego czynnika środowiska (temperatura,	X		podręcznik, zeszyt, teams

		dostęp tlenu, światła lub wody) na proces kiełkowania nasion, przedstawia sposoby rozprzestrzeniania się nasion, wskazując odpowiednie adaptacje w budowie owoców do tego procesu,			
		-			

PLASTYKA

Temat: Układ form w naturze

Zapoznaj się z wiadomościami, a następnie przekrój dowolny owoc na pół i narysuj go.

■ Układy form w naturze

W budowie wielu żywych organizmów można dostrzec regularne, powtarzalne układy. Taki wygląd elementów narzucony jest przez funkcję, jaką pełnią one w danym organizmie, i nie wynika – jak w przypadku kompozycji dzieł sztuki – z pomysłu artysty. Piękno form naturalnych wywołuje jednak duże wrażenie i często kojarzy się z dziełami sztuki. Niezwykłość układów kształtów obserwowanych w naturze fascynuje i inspiruje malarzy, rzeźbiarzy oraz projektantów architektury i sztuki użytkowej.



Płatek śniegu oglądany pod mikroskopem oraz kwiat zwany passiflorą to przykłady układu centralnego i symetrycznego.



Budowę muszli obserwowanej w przekroju oraz układ rośliny można nazwać konstrukcjami rytmicznymi i spiralnymi. Struktura muszli jest asymetryczna, a rośliny – symetryczna.



Rytm widoczny jest w fałdach piasku układanych przez podmuchy wiatru. Strukturę rytmiczną, a ponadto centralną i symetryczną, ma również liść palmy.

Ćwiczenia

1. Przedstaw na kilku kartkach różne kształty o centralnej budowie. Możesz zainspirować się formami naturalnymi, np. kwiatem, przekrojonym na pół owocem, pajęczyną czy rozgwiazdą. Pracę zacznij od wykonania tła, na którym umieścisz wybrane kształty.
2. Wybierzcie się na wycieczkę po okolicy i stwórzcie dokumentację fotograficzną, filmową lub rysunkową ciekawych układów, które zauważycie w formach naturalnych. Jakie konstrukcje przeważają?
3. Wykonaj fotografie układów linii, plam barwnych i kształtów dostrzeżonych w formach sztucznych w swoim otoczeniu. Możesz fotografować dowolne elementy, które Cię zainteresują, np. fragmenty chodników, elewacji budynków lub kafelki czy przedmioty codziennego użytku. Porównaj zgromadzone fotografie z dokumentacją innych osób z klasy. Które zdjęcia wywołują wrażenie porządku, a które budzą niepokój?

Co będzie potrzebne?

blok techniczny,
ołówki, kredki,
flamastry, pastele,
farby plakatowe,
nożyczki, pędzle

szkicownik, ołówki,
węgiel, kredki, fla-
mastry, smartfon lub
aparat fotograficzny

smartfon lub aparat
fotograficzny

Czy już wiesz?



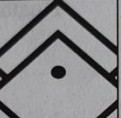
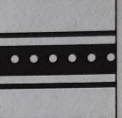
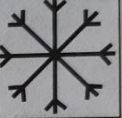
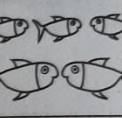

- Kompozycją nazywamy świadomie zaplanowany układ elementów na płaszczyźnie albo w przestrzeni.
- W rysunku, malarstwie i grafice kompozycja to płaski układ linii, plam, kształtów oraz wyznaczone przez te elementy wiodące kierunki dostrzegane w dziele.
- W rzeźbie i architekturze kompozycją nazywamy układ trójwymiarowych brył i płaszczyzn.
- Wyróżniamy kompozycje: centralną, symetryczną i asymetryczną, otwartą i zamkniętą, statyczną i dynamiczną oraz rytmiczną.
- Rodzaj kompozycji podkreśla treść dzieła i jego atmosferę.
- Różne typy kompozycji tworzonych przez człowieka mają swoje odpowiedniki w naturze.

Sprawdź swoje wiadomości:

Temat: Powtórzenie i utrwalenie wiadomości

1. Spośród podanych wyrazów wykreśl te, które nie służą do nazywania rodzajów kompozycji

- Postaw pod każdym rysunkiem znak „+” w rubryce, która odpowiada rodzajowi zastosowanej w nim kompozycji. Pierwszy przykład już podano.

Kompozycja							
zamknięta	+						
otwarta							
symetryczna							
asymetryczna	+						
statyczna	+						
dynamiczna							