

**KLASA 4B, 18.03. 21**

**Hello☺ Let`s start☺**

## **1.MATEMATYKA**

**Temat: Skala na planach.**

- Zeszyt ćwiczeń str. 70-72 ćw. 2- 6

## **2.PRZYRODA**

**Temat:. Co to jest krajobraz ?**

Dzisiaj pracujecie sami z zakładką.

- Podręcznik str.134-136
- Notatka do zeszytu z podręcznika ( to najważniejsze) str. 136
- Zeszyt ćwiczeń -. wykonaj ćwiczenia dotyczące tematu lekcji Co to jest krajobraz?

**Przypominam 23.03.2021- Test z przyrody**

## **3.J.POLSKI**

**T:Dwa oblicz ciotki Maryli**



Dzisiaj przyjrzymy się uważnie ciotce Maryli

1. Poszukamy i zacytujemy fragmenty w lekturze mówiące o Maryli i jej zachowaniu.
2. Ułożymy i wpiszemy do zeszytu 5 pytań do cioteczki
3. Przeprowadzimy konferencję prasową z bohaterką.

**Praca domowa:**

Ułóż w zeszycie krzyżówkę , której hasło brzmi rodzina, nie wypełniaj jej

## 4.GODZ.WYCHOWAWCZA

**T: Dzień św.Patryka – St. Patrick`s Day – kulturoznawstwo.**

17 marca w Irlandii obchodzony jest Dzień Św. Patryka – patrona tego kraju.

Podczas zajęć obejrzymy film o Irlandii i poznamy piękno Zielonej Wyspy.

Serdecznie zapraszam☺

## 5.MUZYKA

**Temat: Głos to też instrument.**

Od najmłodszych lat mówimy i śpiewamy i jest to dla nas naturalne. Głos służy nam nie tylko do komunikowania się, ale także jest uznawany za pierwszy instrument w dziejach ludzkości. Możliwości ludzkiego głosu są imponujące i żaden instrument nie jest w stanie mu dorównać. Tylko on potrafi zarówno szeptać, mówić, krzyczeć, śpiewać, naśladować różne odgłosy i dźwięki.

Śpiewanie u większości osób jest intuicyjnie. Wszyscy muszą dbać o głos, dlatego każdy powinien posiadać podstawową wiedzę na jego temat. Osoba używająca swojego głosu zbyt długo w sposób nieodpowiedni, może nabawić się chrypy, czy czasowego zaniku głosu. Żeby temu zapobiec, dowiemy się w jaki sposób wydobywamy z siebie głos oraz w jak można nad nim zapanować, by stał się narzędziem muzycznej ekspresji.

**Podstawowe elementy, które biorą udział w procesie śpiewania:**

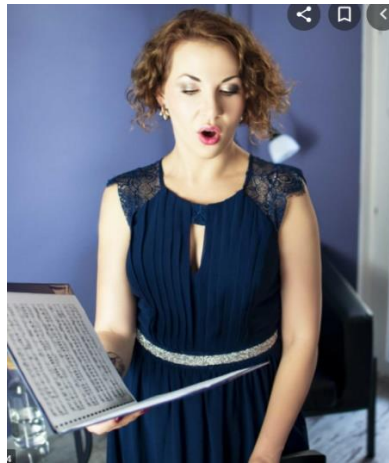
- **Mózg** - tu zaczyna się proces śpiewania;tu powstaje nasza chęć i wyobrażenie na temat dźwięku.
- **Płuca i przepona** - pierwszy sygnał dociera do płuc i bierzemy wdech dostarczając sobie niezbędnego powietrza do powstania dźwięku; przepona to duży mięsień, który umożliwia oddychanie.
- **Krtań** - element naszego aparatu głosowego; krtań to nasz właściwy instrument głosowy i to w nim znajdują się tzw. struny głosowe; prawidłowo działający głos wokalisty jest wynikiem kompromisu, balansu między pracą mięśni a przepływem powietrza.

- **Rezonatory** - są to m.in. krtań i gardło, jama nosowa i jama ustna, wielokrotnie odbija, nabierając mocy, stając się głośniejszym i wzbogacając swe brzmienie.

Przed długotrwałym korzystaniem z głosu, tak jak przed zawodami sportowymi, niezbędna jest rozgrzewka, by nie nabawić się wokalnej kontuzji.

Polecam zapoznanie się z filmem:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_ZPzhVUd79o&ab\\_channel=OlaNowak%2F%C5%9A%20piewajzOl%C4%85](https://www.youtube.com/watch?v=_ZPzhVUd79o&ab_channel=OlaNowak%2F%C5%9A%20piewajzOl%C4%85)



### Rodzaje głosów ludzkich:

- **Sopran** - wysoki głos żeński.
- **Alt**- niski głos żeński. W tym przypadku zaprezentowany został kontralt - bardzo niski głos żeński. Kontralcistki operują głosem o bardzo dużej skali – w niektórych przypadkach aż do bardzo wysokich dźwięków sopranu.
- **Tenor** - wysoki głos męski.
- **Bas** - to niski głos męski, oraz osoba śpiewająca tym głosem. Bas charakteryzuje się bardzo głębokim brzmieniem.

### Możliwości ludzkiego głosu:

Wokalista ma możliwość wykreowania za pomocą swojego instrumentu wielu różnych brzmień tego samego dźwięku.

**Biały śpiew** – to specyficzny rodzaj śpiewu, typowy dla muzyki ludowej i folkowej.

**Śpiew alikwotowy** - to rodzaj śpiewu, w którym śpiewający wykorzystuje zjawisko rezonansu.

**Whistle (gwizdek)** – jest to efekt wokalny, ukazujący najwyższe dźwięki ludzkiej skali głosu.

**Beatbox i imitowanie instrumentów głosem** – to forma rytmicznego tworzenia dźwięków np. perkusji, linii basu, trąbki, głosów zwierząt lub odgłosów maszyn za pomocą narządów mowy między innymi ust, języka, gardła, krtani.

Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/aparat-glosowy---cwiczymy-glos/D14rGfaiX>

*O miobabbino caro – sopran*

*Ewa Podleś – kontralt – Mahler*

*La traviata - Libiamo Pavarotti*

*Luciano Pavarotti (ur. 12 października 1935 w Modenie, zm. 6 września 2007 tamże[2][1]) – włoski śpiewak operowy*

*Ten stary zegar Straszny Dwór*

## **6.RELIGIA**

**Temat: Jezioro Genezaret – uciszenie burzy.**

Czym jest cud? A opatrzność Boża?

Dziś poznamy jeden z cudów Pana Jezusa.

Łądujemy w łódce na środku jeziora Tyberiadzkiego, nazywanego Jeziorem Genezaret albo Jeziorem Galilejskim. Ten zbiornik wodny położony jest na północy kraju w Galilei, ma 21 km długości i 13 km szerokości. Jest tak duże, że niektórzy nazywają je Morzem Galilejskim, jednak w rzeczywistości jest to największe jezioro Izraela.

Pewnego razu Pan Jezus przez cały dzień nauczał przy jeziorze, był bardzo zmęczony. Poprosił uczniów, którzy zawsze towarzyszyli Jezusowi, aby popłynęli z Nim na drugi brzeg. Wszyscy wsiedli do łodzi. Jezioro było spokojne, więc spodziewali się przyjemnego rejsu. Zmęczony Jezus zasnął na tylnej części łodzi. Posłuchajmy, co się przydarzyło, gdy płynęli po Jeziorze Galilejskim.

Mk 4, 35 – 41.

**Zadanie:**

**-wykonaj zadanie 1, 2, 3 i 4 - Zdjęcie wykonanego zadania prześlij w zakładce „zadania” na Teams.**

**Milego dnia😊**