

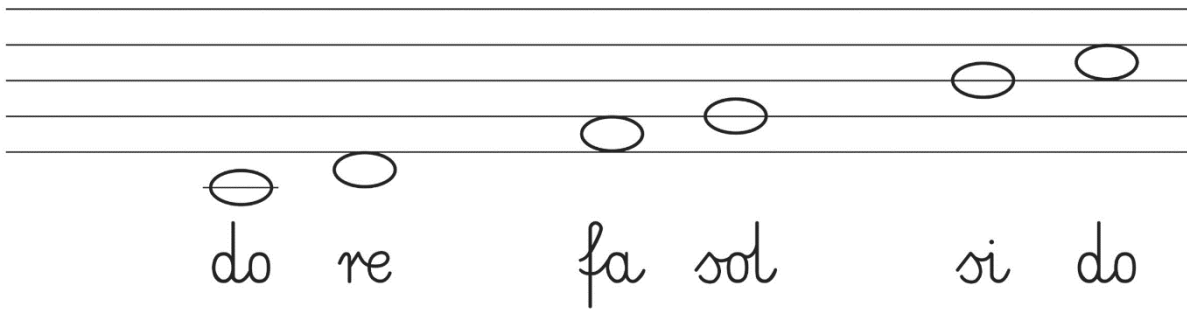
20.05.20 r.

muzyka

Temat: Zapisujemy klucz wiolinowy i dźwięki gamy. Nazywamy solmizacyjnie dźwięki gamy C-dur. Dobieramy wyrazy do rytmów.

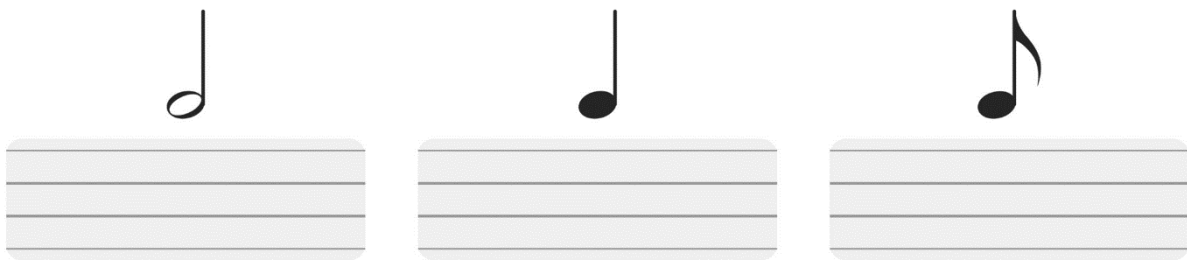
Zadanie 1-2 przeznaczone są dla wszystkich uczniów, zadanie 3 (dla chętnych).

1. Narysuj klucz wiolinowy i uzupełnij gamę



A musical staff with five lines. The notes are placed on the following lines from bottom to top: first line (do), second line (re), third space (fa), fourth space (sol), fifth line (si), and sixth space (do). Below the staff, the syllables 'do', 're', 'fa', 'sol', 'si', and 'do' are written in a cursive font, aligned with the notes above.

2. Napisz jak nazywają się te wartości rytmiczne?



Three musical notes are shown above three empty musical staves. The first note is a half note (crescendo), the second is a quarter note (crescendo), and the third is an eighth note (crescendo). Each note is positioned above its corresponding empty staff.

3. Dobierz wyrazy do rytmów.

mu-zy-ka



nu-ty

pię-cio-li-nia



rytm

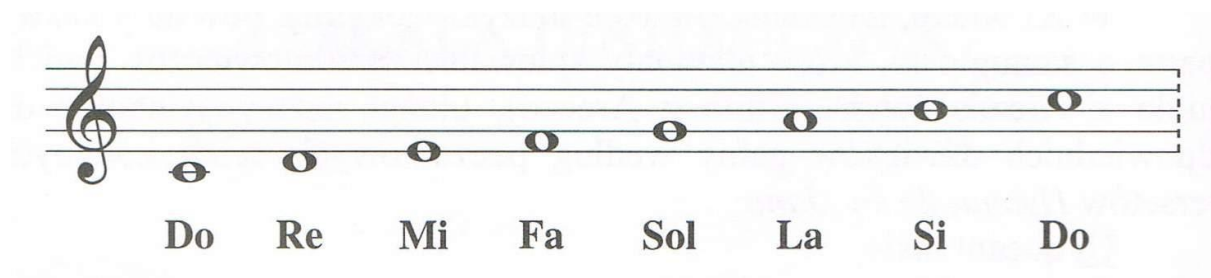
zwrot-ka



pio-sen-ka



Pomocne zdjęcie:



wychowanie fizyczne

Temat. Ćwiczenia koordynacyjne. Mini zabawa biegowa.

Link do ćwiczeń:

<https://ewf.h1.pl/student/?token=tE5KokqtLtg2rmGFjwPm1Gs1ES1tNS6Zyi3BtA6tM6QRTcd6BC>

edukacja polonistyczna

Baju, Baju

Kochamy baśnie – kształcenie na odległość

Temat. Czytanie informacji z pamiętnika. Tworzenie notatki na temat promowania czytelnictwa.

Zamiana równoważników zdań na zdania.

