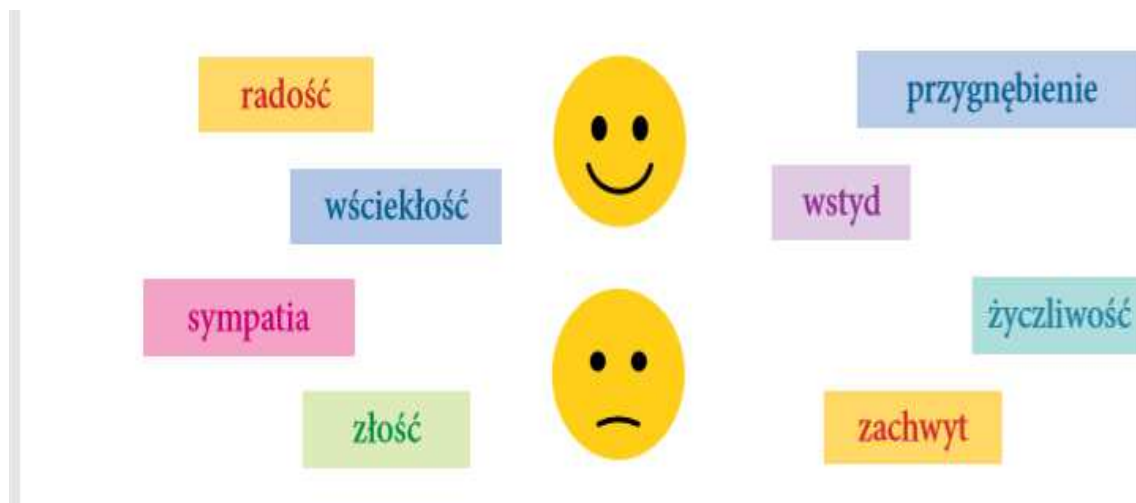


Klasa 2b piątek 15.05.2020

edukacja wczesnoszkolna

- **Wykonaj w zeszycie kolejne czynności.**
 - Napisz parzystą liczbę dwucyfrową mniejszą od 50 i większą od 46.
 - Napisz nieparzystą liczbę dwucyfrową większą od 35 i mniejszą od 39.
 - Oblicz sumę tych liczb.
 - Oblicz różnicę tych liczb.
- **Przeczytaj wyrazy. Połącz liniami z uśmiechniętą buźką nazwy uczuć przyjemnych, a ze smutną – nieprzyjemnych.**



- **Przeczytaj opowiadanie**

Świnka

Pokłóciłem się z kuzynem Karolem. I nawet nie wiem o co. Gadaliśmy o szkole, coś zażartowałem, a on nagle krzyknął:

– Przestań!

Ty tak zawsze! –

I odleciał. Zniknął, zanim zdążyłem dopytać, co się stało.

„Skoro tak – pomyślałem – to nie będę cię gonił”. I poleciałem do Antka. Ledwo zajrzałem przez okno, a już wiedziałem, że coś jest nie tak. Antek stał na środku pokoju naprzeciwko swojej kuzynki. Martyna miała zaciśnięte pięści i od razu zauważyłem, że jest bardzo zła.

– Przestań! – wrzasnęła. – Jesteś taki sam jak wszyscy!

– Odwróciła się i wybiegła z pokoju, trzaskając drzwiami.

„Zupełnie jak kuzyn Karol” – pomyślałem. Tyle tylko, że on niczym nie trzaskał.

– Jeśli tak, to możesz sobie iść i nie wracać! – krzyknął za nią Antek.

„Co za dzień! Czy dziś wszyscy będą się kłócić? I o co tu w ogóle chodzi?”. Chyba nie tylko ja się nad tym zastanawiałem, bo po chwili do pokoju Antka weszła jego mama.

– Co się dzieje? – spytała.

– Dlaczego Martyna wścieka się w kuchni, a ty stoisz tu z taką miną, że sama się siebie boję?

Antek wzruszył ramionami.

– To ona zaczęła – powiedział.

– I zupełnie nie wiem, o co jej chodzi.

– Może warto zapytać – zasugerowała mama.

– Może warto, żeby Martyna jasno mówiła, czego chce – burknął Antek.

– Tak. – Mama skinęła głową.

– Obie rzeczy warto zrobić. A na pewno jakoś dojść do porozumienia. Chodź ze mną.

– Dlaczego ja? – Antek zrobił obrażoną minę.

– Bo Martyna jest twoim gościem – wyjaśniła mama.

– I nic się nie stanie, jeśli pierwszy wyciągniesz rękę. Poszli do kuchni, a ja pofrunąłem za nimi.

Byłem ciekaw, jak to wszystko się skończy. Martyna siedziała przy stole i dłubała palcem w rozsypanym cukrze.

– Pobawimy się? – spytał Antek.

Martyna pokręciła głową.

– Wyśmiewałeś się ze mnie – powiedziała.

– Nie bawię się z kimś, kto się ze mnie nabija.

– Ja? – Antek był naprawdę zdziwiony.

– Powiedziałeś, że pobawimy się w farmę i że ja mogę być świnką! – wrzasnęła kuzynka.

– W szkole mówią, że jestem jak świnka! Okrągła, różowa i... – I nagle Martyna się rozplakała.

– Ja... – Antek nie wiedział, co robić.

– Nie miałem zamiaru z ciebie żartować. Lubię bawić się w farmę, a świnka to moja najładniejsza figurka. Dlatego zamierzałem ją dać właśnie tobie. Chcesz zobaczyć?

– Wybiegł z kuchni i po chwili wrócił z małą drewnianą świnką. Martyna spojrzała na nią przez łzy.

– Jest... naprawdę śliczna – wyszeptala.

– To okropne, że w szkole cię przezywają – powiedziała mama. – Tu nikt tego nie będzie robił, daję słowo.

– Możemy pobawić się w coś innego – zaproponował Antek.

– A ja zrobię wam gorące kakao – podchwyciła mama. Martyna otarła łzy.

– Pobawmy się w farmę – powiedziała.

– Ja będę świnką. Jest najładniejsza! Zostałem z nimi jeszcze chwilę. Nie mogłem się powstrzymać, tak ciepło i miło było w domu Antka. I tak wesoło śmiała się Martyna. Po jakimś czasie pomachałem im jednak i odfrunąłem. Chciałem znaleźć kuzyna Karola i spytać, o co mu chodziło, kiedy zawołał, żebym przestał. Może o coś ważnego? A może o jakiś drobiazg? To nie ma znaczenia. Ważne, żebyśmy wszystko jakoś wyjaśnili między sobą

- **Zastanów się, jakie emocje odczuwała Martyna z opowiadania „Świnka” na początku i na końcu tej historii. Porozmawiaj o tym z koleżanką lub kolegą.**
- **Zadania dodatkowe dla chętnych**
Odszukaj w opowiadaniu „Świnka” po dwa przykłady wyrazów z rz po podanych spółgłoskach. Napisz je w odpowiednich miejscach tabeli.

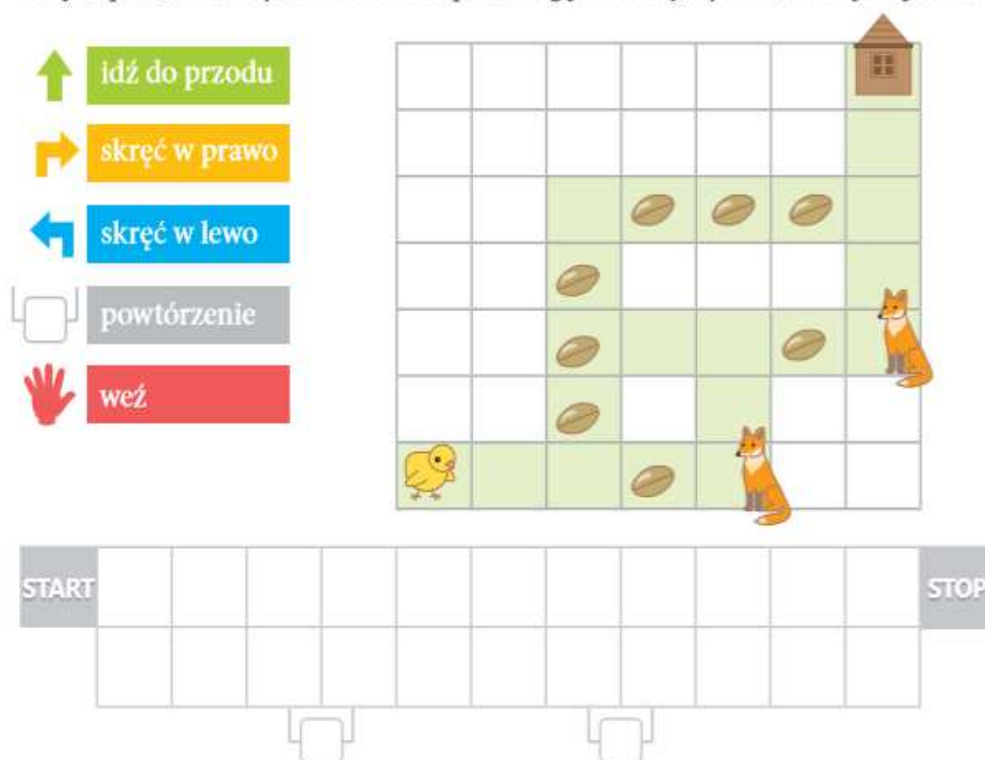
rz po p	rz po j	rz po t	rz po k

Zadania dodatkowe dla chętnych znajdziesz także w ćwiczeniach na stronach 61-62

edukacja informatyczna, plastyczna i zajęcia rozwijające kreatywność

Zadania z powyższych edukacji wykonaj do końca tygodnia. Możesz wybrać tylko jedno, które jest dla Ciebie najprzyjemniejsze.

1. Jesteś kurczkiem i chcesz dojść do kurnika. Po drodze zbierasz ziarno. Możesz je wziąć z pola, na którym staniesz. Zapisz drogę. Uważaj, by nie natknąć się na lisa!



1.

2. Zabaw się w wiosenny wietrzyk- delikatny, ciepły. Stwórz wiosenny obraz za pomocą dmuchania przez słomkę na barwną plamę z kolorowych farb.

Język angielski

Hello 😊 How are you today?

Are you ready for a new song? Let's start!

Topic: Nowa piosenka *In the classromm.*

Zaśpiewaj naszą piosenkę na powitanie, wykonując odpowiednie gesty.

Spróbuj zaśpiewać piosenkę z wcześniejszej lekcji, plik dźwiękowy 2.42 na stronie szkoły, spróbuj odegrać jej treść. **BRAWO!!!**

Przygotuj napisy z nazwami miejsc w szkole. Połóż je w różnych miejscach pokoju i poproś rodzica, aby wydawał Ci polecenia, np. *Point / Run / Jump to the library.* Możecie

zamienić się rolami. Następnie rozłóżcie te napisy na stole, poproś rodzica aby zabierał jeden napis a ty zgaduj, którego brakuje. **Well done!!!**

Spójrz na napisy poniżej i powiedz jakie to miejsce w szkole?

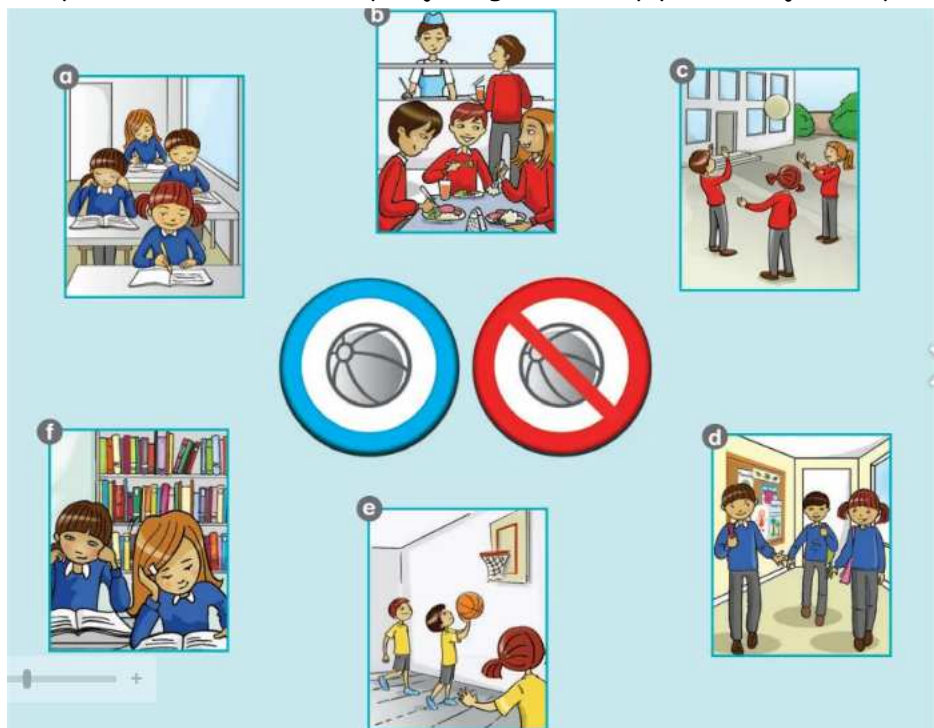
G_M

C_NT_N

_IBR_R_

P_A_GR_ND

Spójrz na zdjęcia poniżej i powiedz, co na nich widzisz. Są to zasady, w jakich miejscach w szkole można, a w jakich nie można grać w piłkę. Poproś rodzica, aby włączył plik dźwiękowy 3.3. Postuchaj nagrania i wskazuj odpowiednie zdjęcia. Postuchaj nagrania jeszcze raz, tym razem rodzic zatrzymuje nagranie, a Ty powtarzaj zasady.



Pamiętaj, jeśli chcemy powiedzieć, że nie możemy czegoś robić, użyjemy **I can't**, np. *I can't play football in the library.*

Jeśli chcemy powiedzieć, że możemy - **I can**, np. *I can play football in the gym.*

Na zakończenie poproś rodzica, aby odtworzył piosenkę, plik dźwiękowy 3.4. Słuchając piosenki podskocz za każdym razem kiedy usłyszysz nazwę miejsca w szkole.

Dla chętnych odtwórzcie nagranie tej piosenki w wersji guided singing (z przerwami na powtórzenie po fragmencie piosenki) plik dźwiękowy 3.5. Powtarzaj fragmenty piosenki do podkładu muzycznego.

Spróbujcie do kolejnych fragmentów wymyślić zabawne gesty (tłumaczenie kluczowych zwrotów z piosenki). **Gotowe?** Postuchajcie piosenki jeszcze raz, pokazuj gesty i próbuj śpiewać razem z nagraniem. **Well done!!!**