

Zaczynamy już 10 tydzień nauki na odległość. Czy sądziliście, że będziemy się w taki sposób uczyć się aż tak długo? :)

Dziękuję tym z Was, którzy terminowo wysyłają mi prace. Chciałabym jednocześnie przypomnieć, że **nieprzekraczalnym** terminem przysyłania prac jest piątek 29 maja (włącznie). Po tym terminie, brak przysłanej pracy będzie skutkowało otrzymaniem oceny **niedostatecznej**.

Wszystkie ćwiczenia, które zapisujecie w zeszytach, podlegają tygodniowej ocenie.

Zanim przejdziemy do poniedziałkowego tematu, chciałabym, abyście uważnie przeczytali poniższy tekst. Po przeczytaniu, wklejcie go lub przepiszcie do lekturownika.

Artyści romantycy chętnie sięgali do tematów związanych z przyrodą, ale interesowała ich natura dzika, pierwotna i niedostępna, **budząca grozę**. Szukali miejsc nietkniętych cywilizacją. Fascynowała ich noc. Podobnie jest na obrazach Caspara Davida Friedricha. Artysta ukazywał pojedyncze postaci na tle górskiego urwiska, skalistego pejzażu, bezkresnej przestrzeni morza czy puszczy. Na jego obrazach to natura często staje się głównym bohaterem, a człowiek jest tylko jej obserwatorem.

25.05, 26.05 27.05

**Temat: Nie ma zbrodni bez kary - „Lilije” A. Mickiewicza.**

Cele lekcji:

- znam treść ballady „Lilije” A. Mickiewicza
- układam plan ramowy utworu
- znam przesłanie tekstu
- określam rolę przyrody w balladzie

Na początku chciałabym, żebyście przeczytali balladę znajdziecie ją zarówno w Waszym podręczniku (str. 257), jak i w Internecie.

A po przeczytaniu odsłuchajcie utwór Adama Mickiewicza "Lilije" w interpretacji Sławomira Maciejewskiego:

<https://www.youtube.com/watch?v=IZwjOtcjc6o>

Następnie w postaci równoważników zdań ułóżcie plan wydarzeń ballady i zapiszcie go w zeszycie. Pomogą Wam w tym obrazki zamieszczone poniżej. Obrazki są ułożone w porządku chronologicznym.



1. Zbrodnia.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13. Zapadnięcie się cerkwi.

Zastanówcie się teraz, jakie jest przesłanie utworu. Przeczytajcie definicje winy i kary, które znajdują się w Waszych podręcznikach na stronie 261.

Przesłanie w formie cytatu zapiszcie w lekturowniku.

Następnie uzupełnijcie poniższą kartę pracy. Należy ją wkleić do lekturownika. Możecie ją również „przepisać” do zeszytu.

# ADAM MICKIEWIČZ - "LILIE"

CZAS AKCJI:

---

---

---

MIEJSCA AKCJI

- ---
- ---
- ---
- ---

BOHATEROWIE  
DRUGOPLANOWI

---

---

---

CO ZROBIŁA PANI?

---

DLACZEGO?

---

WATEK GŁÓWNY:

---

---

OKOLICZNOŚCI KĄGODZĄCE:

---

GATUNEK:

Co mówi dzieciom o ojcu?  
(cytat)

---

---

SYNKRETYZM .....:

elementy epiki:

Jak reaguje na przybycie braci?

---

elementy dramatu:

elementy liryki:

LILIE - FUNKCJE:

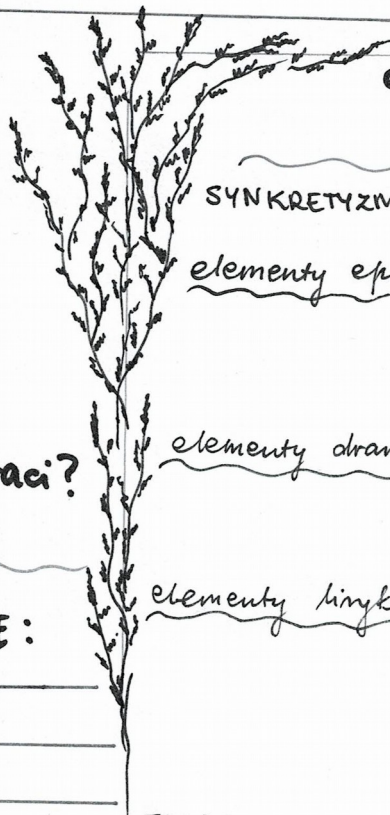
---

---

---

---

EPOKA:



Po tym wykonajcie w zeszycie ćwiczenia: 3 i 6 z podręcznika ze strony 262. Jeśli ktoś nie ma dostępu do podręcznika, zdjęcia obu ćwiczeń znajdują się poniżej.

3. Znajdź fragmenty potwierdzające, że przyroda pełni w balladzie różne funkcje. Uzupełnij w zeszycie tabelę, wpisując cytaty w odpowiednich miejscach.

funkcje przyrody	cytaty
współtworzy nastrój	
jest elementem świata przedstawionego	
wskazuje na następstwo czasowe	
jest bohaterem (wykonuje wyrok)	

6. Uzupełnij tekst. Wykorzystaj wcześniejsze wnioski i poniższą informację.

Wydarzenia przedstawione w utworach *Lilije* i *Świtezianka* Adama Mickiewicza układają się w ciągi przyczynowo-skutkowe. Można więc powiedzieć, że utwory te mają charakter .....

Dzięki dialogom utwory te są podobne do .....

..... przedstawiony jest niezwykle, baśniowy, pełen fantastycznych postaci i tajemniczych zdarzeń.

Bohaterowie często wyrażają swoje emocje, co nadaje utworom cechy .....

Gatunek charakteryzujący się łączeniem cech ..... liryki i dramatu nazywamy balladą.

**Na koniec odpowiedzcie na dwa pytania. Odpowiedzi poszukajcie w różnych, dostępnych Wam źródłach i zapiszcie w lekturownikach.**

Do jakiego wydarzenia historycznego nawiązuje ballada „Lilije” A. Mickiewicza?

Co symbolizują tytułowe lilie?

28.05

**Temat: Czy są szczęśliwe ballady na świecie? - „Ballada o róży” S. Baliński**

Cel lekcji:

- podsumowanie wiadomości dotyczących ballady

W ramach podsumowania wiadomości dotyczących ballady, uzupełnij **wszystkie** ćwiczenia z Zeszytu Ćwiczeń umieszczone na stronach: 125, 126 i 127. Strony, o których mowa w tym ćwiczeniu, również podlegają ocenie - należy je również przysłać.

29.05

**Temat: Wirtualny spacer po muzeum.**

Na dzisiejszej lekcji wybierzecie się na wirtualny spacer po jednym, wybranym przez siebie muzeum:

- Metropolitan Museum of Art, Nowy Jork
- Muzeum Brytyjskie, Londyn
- Luwr, Paryż
- Muzeum Salvadora Dalí, Katalonia

Po wycieczce, chciałabym poznać Wasze opinie na temat wybranej wystawy, obrazu, rzeźby, przedmiotu itp. Napiszcie w kilku zdaniach w zeszycie, czy wirtualna wycieczka była udana, czy nie przypadła Wam do gustu.