

Zjawiska Optyczne Tęcza

A vibrant rainbow arches across a vast field of yellow flowers under a blue sky with scattered white clouds. The rainbow is the central focus, with its colors clearly visible. The field of flowers extends to the horizon, and the sky is filled with soft, white clouds.

Piotr Głażewski

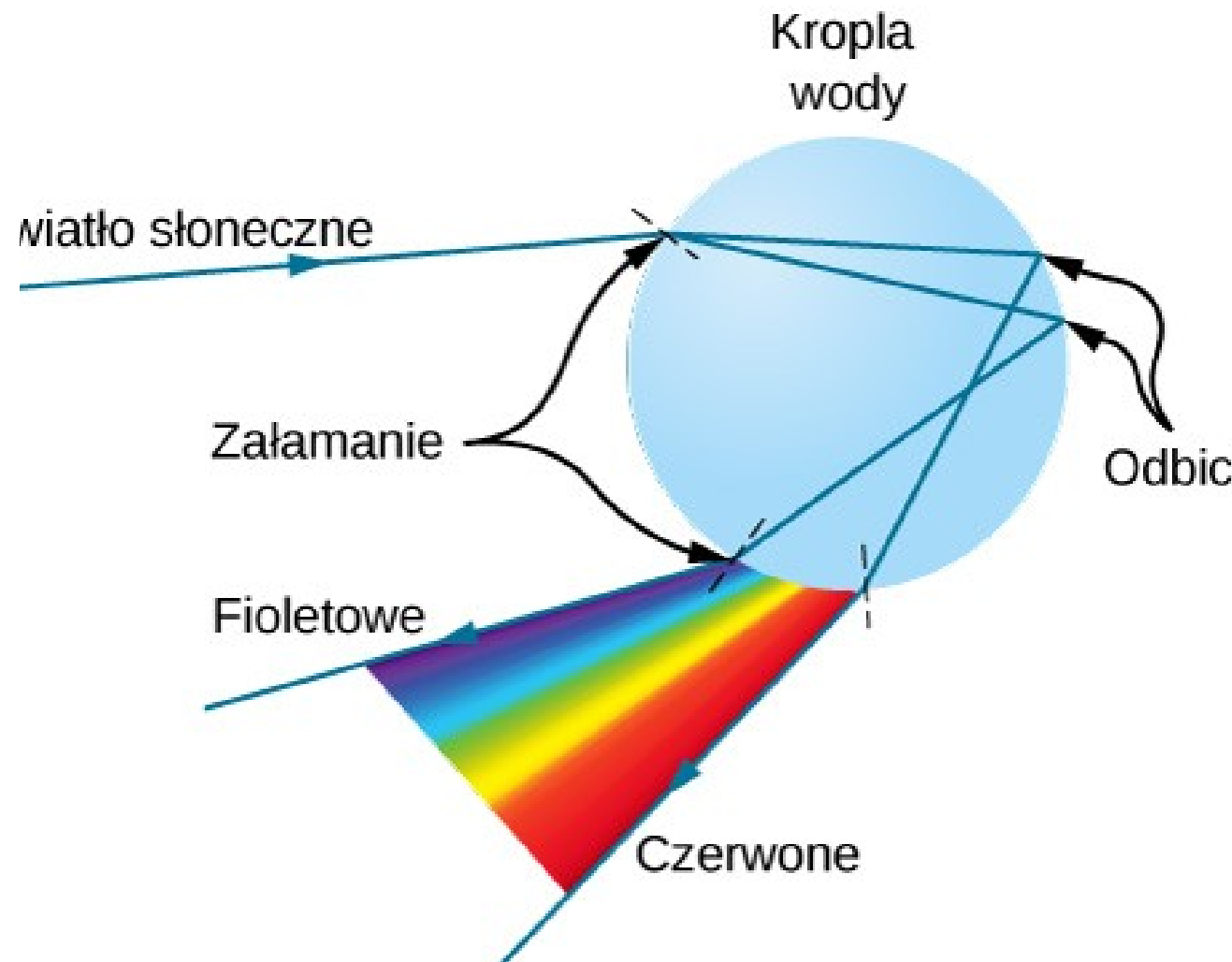
Tęcza Ogólnie



- Tęcza – zjawisko optyczne i meteorologiczne, występujące w postaci charakterystycznego wielobarwnego łuku powstającego w wyniku rozszczepienia światła widzialnego, zwykle promieniowania słonecznego, załamującego się i odbijającego wewnątrz licznych kropli wody (np. deszczu i mgły) mających kształt zbliżony do kulistego [1][2]. Rozszczepienie światła jest wynikiem zjawiska dyspersji powodującego różnice w kącie załamania światła o różnej

Powstawani

- Powstaje w wyniku rozszczepienia światła słonecznego, które dostając się do atmosfery napotyka na swojej drodze kroplę wody i przez nią przechodzi. Efektem tego zjawiska jest rozkład światła białego na wielobarwne widmo.



Tęcza Podwójna

A vibrant landscape featuring a double rainbow. The primary rainbow is lower and more intense, while the secondary rainbow is higher and fainter. The background consists of rolling green mountains under a sky with soft, colorful clouds. In the foreground, there are lush green hills with numerous bright pink flowers.

- Oczywiście jest, że nie ma tęczy bez światła słonecznego. ...
"Podwójna tęcza" powstaje w wyniku załamania się światła wewnątrz kropel wody. Po tym, jak światło się odbije "wydostaje się" ponownie z kropli pod kątem 51 stopni. Efekt tego zdarzenia obserwowany jest właśnie jako podwójna tęcza.

Fotografowanie tęczy

- Fotografowanie tęczy może narażać na pewne trudności. Aby objąć całą szerokość łuku aparat fotograficzny musiałby mieć kąt widzenia równy co najmniej 84° . Dla zwykłego aparatu z filmem 35 mm wymagany byłby obiektyw z ogniskową 10 mm (lub mniej) z



Tęcza w religii i mitologii

- Tęcza zajmuje dość znaczące miejsce w mitologii i legendach, najprawdopodobniej z uwagi na jej piękno i trudność w wyjaśnieniu tego zjawiska:
- W mitologii greckiej tęcza była utożsamiana z drogą, jaką pokonywała posłanka Iris pomiędzy Ziemią i Niebem[41]. W mitologii chińskiej tęcza była szczeliną w niebie zamkniętą za pomocą kamieni i pięciu (lub siedmiu) kolorów przez boginię Nüwa. W mitologii hinduskiej tęczę nazywano Indradhanush, co oznaczało łuk Indry, boga błyskawic i grzmotów. W mitologii skandynawskiej używano nazwy Bifröst – był to most



Konie

C