

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Súkromná stredná odborná škola polytechnická DSA, Novozámocká 220, Nitra
4. Názov projektu	Prepojenie teórie s praxou – vzdelávanie 4.0.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ACZ5
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14.04.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SSOŠ polytechnická DSA, Novozámocká 220, Nitra
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Eleonóra Kopecká
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospnitra.edupage.org/

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola tvorba inovatívnych didaktických materiálov z oblasti čitateľskej gramotnosti. Spoločne sme diskutovali o metódach práce s textom a súčasťou stretnutia bola aj medzigeneračná výmena OPS. Na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: čitateľská gramotnosť, metódy práce s textom, tvorba inovatívnych materiálov.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Úvod do stretnutia.
2. Diskusia. Medzigeneračná výmena OPS.
3. Tvorba Materiálov.
4. Záver a tvorba odporúčania.

Témy: vzdelávanie 4.0, rozvoj čitateľskej gramotnosti.

Program stretnutia:

1. Úvodný brainstorming vedený koordinátorom klubu.
2. Diskusný kruh, výmena OPS metódou lodnej porady.
3. Spoločná tvorba inovatívnych materiálov – skupinová práca.
4. Záver a tvorba pedagogického zhrnutia.

13. Závěry a odporúčania:

Výber z tvorby na stretnutí – pracovné listy pre rozvoj čitateľskej gramotnosti:

Denníky

meno:

1. Zaraď do jednotlivých stĺpcov (slovo/slovné spojenie môže patriť aj do viacerých stĺpcov).
- relatívne stručný, dobrodružný dej, nehovorí veľmi o svojich vnútorných pocitoch, uštipačné poznámky, používa slang, vtipné hlášky, ~~depka~~, ozdôbky v denníku, zastarané slová

Osudy a cesty grófa M. A.
Beňovského

Tajný denník 13,5-ročného
Adriana ~~Molla~~

Denník Georgie ~~Nicolsonovej~~

2. Napíš k slovám synonymá:

rozbrieždilo sa-

vysilený -

oklamal som ho -

monštrum -

3. Ktorý zo pisateľov jednotlivých denníkov bol aj reálnou osobou?

4. Zakružkuj správnu odpoveď: Jas v texte 3 znamená - slnečný svit / svetlo / kamarátka

5. Rodičia v denníkoch majú zmysel pre humor: áno / nie

6. Napíš antonymum k slovu "tajný" -

7. Z textov vypíš:

jedno zastarané slovo:

tri slangové slová:

8. Ktorý denník zaraďujeme do memoárovej tvorby? Prečo?

9. Čo myslíš, prečo je ~~Adrianov~~ denník tajný?

10. Zoraď jednotlivé denníky podľa toho, koľko priamej reči obsahujú. Začni denníkom, ktorý jej obsahuje najviac:

1.

2.

3.

11. Napíš jedno fubovoľné slovo, ktoré podľa teba charakterizuje daný denník. (Aké slovo ti napadne pri danom denníku) - pokračovanie na druhej strane

Osudy a cesty grófa M. A. Beňovského -

Tajný denník 13,5-ročného Adriana Molla -

Denník Georgie Nicolosovovej -

12. Podľa čoho by si spoznal, že tretí denník písala dievča?

13. Vlastné zhodnotenie - Dievčatá sa zamerajú na *Denník Georgie Nicolosovovej* a chlapci na *Tajný denník 13,5-ročného Adriana Molla* -

a) v čom sa podľa teba autorka "trafila" a vystihla denník 13-ročného chlapca/dievčať:

b) Čo bolo úplne odveď? (odpovede typu "všetko" neberiem, pekne to konkretizuj)

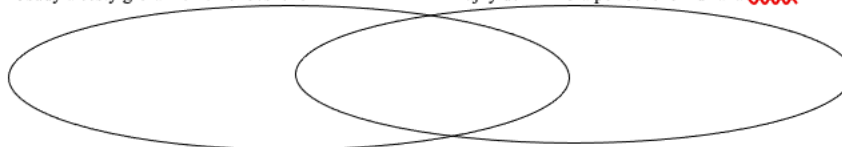
14. Napíš, čo majú všetky tri texty spoločné (aspoň 3 veci).



15. Napíš do danej časti kruhov, čo majú dané dva texty spoločné a v čom sa líšia.

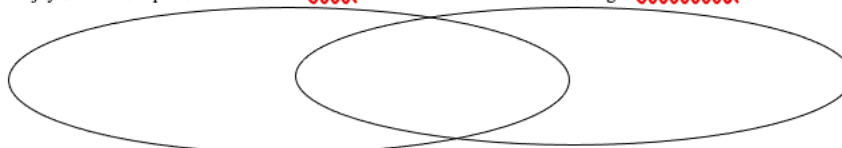
Osudy a cesty grófa M. A. Beňovského

Tajný denník 13 a polročného Adriana Molla



Tajný denník 13 a polročného Adriana Molla

Denník Georgie Nicolosovovej



V rámci analýzy metód čítania s porozumením sme sa zamerali na aktivity pred samotným čítaním.

Aktivity pred čítaním textu

Text sa najprv podrobí rýchlemu prieskumu – tzv. skimming. Žiak sa má zorientovať v celom texte (letmo ho prečítať) a všimnúť si jeho štruktúru. Nositeľom významov v texte sú nielen slová, jazykový kód, ale aj rôzne grafické prvky – obrázky, schémy, grafy, značky a podobne.

Pred analýzou textu si musí žiak uvedomiť tému textu, ciele čítania, spojí tému so svojimi vedomosťami a skúsenosťami. Nápovednými zložkami štruktúry textu sú: titulok, podnadvisy,

obrázky atď. Úlohou aktivít je naladiť žiaka na obsah textu, aktivizovať jeho doterajšie poznatky a skúsenosti, vzbudiť zvedavosť o text a podporiť záujem o čítanie.

Vhodnými pred-textovými aktivitami môžu byť napr. brainstorming, Cinquain, predvídanie obsahu textu, motivačný rozhovor o skúsenostiach a poznatkoch žiakov, vyhľadanie kľúčových slov, na základe ktorých sa žiaci pokúsia sformulovať svoj predpoklad, o čom text bude, krátka videosekvencia k téme a pod. využívajú sa aj pred-textové úlohy, ktoré sformuluje učiteľ, aby žiak počas čítania zameral svoju pozornosť na splnenie nejakého cieľa a bol do čítania viac zaangažovaný.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Eleonóra Kopecká
15. Dátum	14.04.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Oľga Hodálová
18. Dátum	14.04.2021
19. Podpis	