**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA- JĘZYK POLSKI**

 **Poniższe PZO zawierają:**

1. **Ogólne zasady oceniania na lekcjach języka polskiego.**
2. **Kryteria na poszczególne oceny sumujące.**
3. **Szczegółowe kryteria oceny prac pisemnych (dłuższych typu rozprawka
i krótszych typu zaproszenie).**

**A.**

1. Na zajęciach JĘZYKA POLSKIEGO ocenie będą podlegać następujące rodzaje aktywności uczniów:
1) prace pisemne:
a) sprawdzian/praca klasowa - zapowiedziana z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem pisemna wypowiedź ucznia obejmująca określony przez nauczyciela zakres materiału trwająca nie dłużej niż 2 godziny lekcyjne
b) kartkówka, czyli pisemna wypowiedź ucznia obejmująca zagadnienia najwyżej z 3 ostatnich tematów lekcyjnych, może być niezapowiedziana, trwa maksymalnie 15 minut
c)wypracowanie (formy wypowiedzi o charakterze twórczym lub argumentacyjnym wyszczególnione w podstawie programowej np. opowiadanie, rozprawka)
d) zadania domowe-szczególnie wypracowania- mogą być oceniane przez nauczyciela w sposób pisemny (oceną kształtującą lub sumującą) lub prezentowane /czytane/ przez ucznia podczas lekcji i oceniane przez uczniów na zasadzie oceny koleżeńskiej oraz przez nauczyciela oceną sumującą (sposób oceniania tych prac jest wcześniej ustalany z uczniami)
2) wypowiedzi ustne:
 a) odpowiedzi i wypowiedzi na lekcji
b) wystąpienia (prezentacje)
c) samodzielne prowadzenie elementów lekcji

d) różne rodzaje dyskusji
3) sprawdziany praktyczne
4) projekty
5) wyniki pracy w grupach
6) samodzielnie wykonywane przez ucznia inne prace np. albumy, prezentacje, plakaty, itp.
7) występy na scenie szkolnej i poza nią

 8) wszelka aktywność humanistyczna poza lekcjami np. udział w konkursach, olimpiadach,

2. Uczeń powinien w czasie półrocza otrzymać minimum 6 ocen sumujących.
3. Przy ocenianiu prac pisemnych nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:
1) 0% - 30% - niedostateczny
2) 31% - 50% - dopuszczający
3) 51% - 74% - dostateczny
4) 75% - 90% - dobry
5) 91% - 100% - bardzo dobry
6) 100% i zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) - celujący

4. Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających obniżone kryteria oceniania nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:
1) 0% - 19% - niedostateczny;
2) 20% - 40% - dopuszczający;
3) 41% - 55% - dostateczny;
4) 56% - 70% - dobry;
5) 71% - 90% - bardzo dobry;
6) 91% - 100% - celujący.
5. W nauczaniu dzieci niepełnosprawnych możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.
6. Każdy sprawdzian uczeń musi napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. W przypadku ponownej nieobecności ucznia w ustalonym terminie uczeń pisze sprawdzian po powrocie do szkoły. Uczeń pisze sprawdzian o tym samym stopniu trudności. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaliczania zaległego sprawdzianu.
 7. Każda kartkówka i sprawdzian/praca klasowa muszą zostać napisane w formie ustalonej
z nauczycielem. Niepisanie pracy nauczyciel oznacza, wpisując w rubrykę ocen „n”. Po powrocie do szkoły uczeń ustala z nauczycielem czas i formę uzupełnienia braków wynikających z absencji ucznia.
8. W dzienniku lekcyjnym będą stosowane następujące skróty:
1) „–„ – uczeń nieprzygotowany
 2) „n” – uczeń nie pisał pracy pisemnej.
9. Uczeń może poprawić otrzymaną ocenę (sprawdzian, kartkówkę, inną formę) w terminie do dwóch tygodni od jej otrzymania lub w terminie ustalonym przez nauczyciela.
 10. Przy poprawianiu oceny obowiązuje zakres materiału, jaki obowiązywał w dniu pisania sprawdzianu, kartkówki lub odpowiedzi ustnej.
 11. Uczniowi przysługują trzy „nieprzygotowania” (-) bez podania przyczyny z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się zapowiedziane kartkówki i sprawdziany. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie (-) na początku lekcji.
12. Nauczyciel ma obowiązek podać oceny ze sprawdzianu do wiadomości uczniów
 w terminie do 2 tygodni od dnia jego napisania. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii.

15. Przy wystawianiu ocen śródrocznych, rocznych i końcowych bierze się pod uwagę ustne
 i pisemne oceny opisowe oraz oceny sumujące ze szczególnym uwzględnieniem ocen z prac klasowych, ponadto aktywność ucznia podczas lekcji, jego systematyczność, stosunek do obowiązków szkolnych oraz wszelką dodatkową aktywność humanistyczną np. odbiór dodatkowych tekstów kultury takich jak książki, filmy, sztuki teatralne itp.

Uwaga: Oceny: śródroczna, roczna i końcowa nie są średnią dydaktyczną ocen cząstkowych.
Przy ocenianiu bierze się pod uwagę indywidualne możliwości ucznia.

## B.OCENA CELUJĄCA

 Otrzymuje ją uczeń, którego umiejętności znacznie wykraczają poza ponadpodstawowy poziom wymagań.

1. Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
2. Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy danej klasy.
3. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechującą się bogatym słownictwem i dojrzałością myślenia.
4. Nie powiela cudzych poglądów, a także potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.
5. Bierze udział i osiąga przy tym sukcesy w konkursach na szczeblu rejonowym, wojewódzkim lub krajowym.
6. Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

## OCENA BARDZO DOBRA

 Otrzymuje ją uczeń, który opanował pełny zakres umiejętności zawartych w ponadpodstawowym poziomie wymagań objętych programem nauczania dla danej klasy.

1. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem językowo-stylistycznym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym, ponadto charakteryzują się bogatym słownictwem i dojrzałością myślenia.
2. Potrafi samodzielnie formułować oraz rozwiązywać problemy praktyczne

 i teoretyczne.

1. Jego myślenie i wnioskowanie charakteryzuje się samodzielnością i oryginalnością.
2. Potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

## OCENA DOBRA

 Otrzymuje ją uczeń, który opanował niepełny zakres umiejętności zawartych

w ponadpodstawowym poziomie wymagań objętych programem nauczania w danej klasie.

1. Czyta poprawnie, stosuje zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
2. Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne.
3. Podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawowym poziomem wymagań.
4. Potrafi samodzielnie poprawiać większość własnych błędów.
5. W wypowiedziach podejmuje próby oceny, a także wartościowania problemów
i zjawisk dotyczących języka, literatury oraz kultury.

## OCENA DOSTATECZNA

 Otrzymuje ją uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszej nauce, opanował umiejętności zawarte w podstawowym poziomie wymagań objętych programem nauczania dla danej klasy.

1. W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań i ortografii.
2. W miarę samodzielnie posługuje się szkolnymi formami wypowiedzi pisemnej.
3. Opanował technikę poprawnego czytania.
4. Potrafi poprawić przy pomocy nauczyciela błędy językowe.
5. W zakresie kształcenia literackiego uczeń powinien:
6. Znać różnice rodzajowe i gatunkowe;
7. Umieć określać elementy świata przedstawionego w utworze;
8. Umieć określić podmiot liryczny i sytuację wypowiedzi w utworze lirycznym;
9. Podejmować próby wartościowania dzieł literackich, teatralnych i filmowych.

## OCENA DOPUSZCZAJĄCA

 Otrzymuje ją uczeń, którego umiejętności pozwalają na samodzielne bądź przy pomocy nauczyciela wykonywanie zadań o niewielkim stopniu trudności, mieszczących się w koniecznym poziomie wymagań umożliwiających kształcenie w klasie następnej.

1. Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.
2. Jego wypowiedzi ustne charakteryzują się względną poprawnością językową

 i rzeczową.

1. W wypowiedziach pisemnych popełnione błędy językowo-stylistyczne i ortograficzne nie przekreślają wartości pracy i wysiłku dziecka.
2. Stopień opanowanych przez ucznia umiejętności pozwala na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonywanie zadań.
3. Podejmuje efektywne próby poprawy własnych błędów, korzysta ze stworzonej przez nauczyciela możliwości poprawy cząstkowych ocen niedostatecznych.
4. Nie wykazuje lekceważącego stosunku do przedmiotu, prowadzi zeszyt przedmiotowy, wykonuje samodzielnie większość prac domowych, czyta wskazane przez nauczyciela teksty (w przypadku uczniów z opinią poradni o dostosowaniu wymagań programowych mogą to być teksty mniej obszerne niż te, przeznaczone dla pozostałych uczniów).

## OCENA NIEDOSTATECZNA

 Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej, a tym samym nie opanował podstawy programowej.

1. Nie przestrzega reguł ortograficznych.
2. Jego wypowiedzi są niepoprawne pod względem rzeczowym.
3. Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności.
4. Nie podejmuje prób poprawy własnych błędów, nie korzysta ze stworzonej przez nauczyciela możliwości poprawy cząstkowych ocen niedostatecznych.
5. Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje prac domowych, nie czyta wskazanych przez nauczyciela tekstów.

 O wymaganiach z przedmiotu uczniowie zostają powiadomieni na pierwszych lekcjach, rodzice zaś na pierwszym spotkaniu odbywającym się we wrześniu.

O ocenach bieżących i śródrocznych powiadamia się rodziców:

* Za pośrednictwem dziennika elektronicznego;
* Na zebraniach ogólnych;
* Przez indywidualne rozmowy;

Prace klasowe i sprawdziany przechowywane są przez okres jednego roku przez nauczyciela.

**C.**

 **KRYTERIA OCENIANIA WYPRACOWAŃ (NP. ROZPRAWKI, OPOWIADANIA)**

1. **REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazana w poleceniu
* Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.
* Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu
 |
| 1 pkt | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
* Nieuwzględniony element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB
* W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu
 |
| 0 pkt | * Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO
* Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma)
 |

**2.ELEMENTY TWÓRCZE/ELEMENTY RETORYCZNE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *2.Elementy twórcze* | *2.Elementy retoryczne* |
| **Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)** | **Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)** |
| **5pkt** | * Narracja prowadzona jest konsekwentnie.
* Logiczny układ zdarzeń.
* Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
* Twórcze i ciekawe wykorzystanie treści lektury
 | * Pogłębiona argumentacja
* Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.
* Argumenty/przykłady są uporządkowane, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.
 |
| **4pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5pkt. | Praca spełnia wszystkie wymagania na 3pkt i niektóre na 5pkt. |
| **3pkt** | * Funkcjonalna narracja.
* Logiczny układ zdarzeń.
* Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
 | * Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.
* Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.
* Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
 |
| **2pkt** | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1pkt i niektóre na 3pkt. | Praca spełnia wszystkie wymagania na 1pkt i niektóre na 3pkt. |
| **1pkt** | * Narracja częściowo funkcjonalna.
* Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.
* Prosta fabuła.
 | * Podjęta próba argumentowania.
* Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem omówionym w temacie.
 |
| **0pkt** | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1pkt. | Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1pkt. |

**3**.**KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury wskazanej w poleceniu (tzn. np. czy uczeń przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze)
* Poprawność rzeczowa (uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma)
 |
| 1 pkt | * Funkcjonalne (lub częściowo funkcjonalne) wykorzystanie znajomości lektury wskazanej w poleceniu
* Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe
 |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia wymagania określonego na 1 pkt
 |

**4**.**KOMPOZYCJA TEKSTU**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list- zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie i zakończenie i zwrot pożegnalny
* Wypowiedź jest spójna, tzn. jest napisana w taki sposób, że łatwo się ja czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
* Wypowiedź jest logiczna tzn. jest zbiorem uporządkowanych myśli
* Graficznie wyodrębnione akapity
* Dopuszczalna 1 usterka ( w jednym z powyższych punktów)
 |
| 1 pkt | * Pkt 1-4 jak wyżej.
* Dopuszczalne 2-3 usterki
 |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia powyższych wymagań.
 |

**5. STYL**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy (np. pisząc rozprawkę nie można stosować słownictwa ze stylu potocznego)
* Styl jest jednolity tzn. taki sam w całej pracy (mieszanie stylów musi być uzasadnione, ma czemuś służyć)
 |
| 1 pkt | * Sporadyczne usterki w odpowiedniości i jednolitości stylu
 |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.
 |

**6.JĘZYK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Poprawność środkówZakres środków | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3-4 bł.językowe | 5-6 bł.jęz. | 7-9 bł.jęz. | 10 lub więcejbłędówjęzykowych |
| **A**. Szeroki zakres środków językowych tzn.* Zróżnicowana składnia
* Zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu
 | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |
| **B**. Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka odpowiednie do realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| **C.** Wąski zakres środków językowych tzn. składnia i leksyka proste, ograniczone, utrudniające realizację tematu | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

**7. ORTOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny |
| 1 pkt | 2-3 błędy ortograficzne |
| 0 pkt | 4 lub więcej błędów ortograficznych |

**8.INTERPUNKCJA**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 pkt | Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych |
| 0 pkt | 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych |

**UWAGI**

1.Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, oceniona będzie na 0 pkt.
2.Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, oceniona będzie na 0 pkt.
3.Jeżeli wypowiedź jest nieczytena, oceniona będzie na 0 pkt.
4.Jeżeli wypowiedź składa się tylko ze wstępu, oceniona będzie na 0 pkt.
5.Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana tylko w kryteriach: 1, 2 i 3, a za pozostałe kryteria uczeń otrzymuje 0 pkt.
6.Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, oceniona będzie na 0 pkt.
7. 0 pkt otrzymuje uczeń za pracę zawierającą treści obraźliwe, wulgarne lub propagujące postępowanie niezgodne z prawem lub etyką.

8. Sprawdzone wypracowanie zostanie opatrzone poniższą metryczką. Wyjątek stanowią prace, w których (po wcześniejszym uzgodnieniu z uczniami) sprawdzane będą tylko niektóre elementy np. umiejętność argumentowania. W tych tekstach nauczyciel wskaże mocne strony, słabe oraz to, nad czym uczeń ma dalej pracować. Nie będą one oceniane sumująco.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kryterium** | **Liczba punktów** |
| 1 | Realizacja tematu | ……………/2 pkt |
| 2 | Elementy twórcze/retoryczne | ……………/5 pkt |
| 3 | Kompetencje literackie i kulturowe | …………../2 pkt |
| 4 | Kompozycja tekstu | …………./2 pkt |
| 5 | Styl | …………./2 pkt |
| 6 | Język | …………./4 pkt |
| 7 | Ortografia | …………./2 pkt |
| 8 | Interpunkcja | …………./1 pkt |
|  | Suma | …………./20 pkt |

**KRYTERIA OCENIANIA FORM KRÓTKIEJ WYPOWIEDZI
(np. OGŁOSZENIA, ZAPROSZENIA)**

**Treść i forma:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | Treść zgodna z poleceniem, uwzględniona wypowiedź perswazyjna (np. zachęcająca); uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: Kto? Kogo? Na co? Kiedy? Gdzie? |
| 1 pkt | Treść zgodna z poleceniem, uwzględniona wypowiedź perswazyjna (np. zachęcająca); uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: Kto? Kogo? Na co? Kiedy? Gdzie? |
| 0 pkt | Treść niezgodna lub zgodna z poleceniem; uwzględnione 3 (lub mniej) elementy dotyczące formy: Kto? Kogo? Na co? Kiedy? Gdzie? |

**Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:**

1 punkt- łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne)
0 punktów- łącznie trzy lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych)

**KRYTERIA OCENY PRAC ROZSZERZONEJ WYPOWIEDZI
DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ
(DYSLEKSJA, DYSORTOGRAFIA, DYSGRAFIA)**

**W punktach 1-6 stosuje się kryteria tożsame z tymi, wyszczególnionymi powyżej, różnice dotyczą punktów 7 i 8 tzn. poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej.**

**a) Ortografia**

2p.- dopuszczalne 3 błędy ortograficzne

1p.- dopuszczalne 4-5 błędów ortograficznych

0p.- powyżej 5 błędów ortograficznych

 Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

 - łamanie zasad pisowni wyrazów z u-ó, ż-rz, h-ch

 - łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

**b) Interpunkcja**

 1p.- dopuszczalnych 6 błędów

 0p.- powyżej 6 błędów

 **c) zapis graficzny**

Do błędów graficznych w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

 - dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów

 - mylenie liter:

 - o podobnym kształcie (a-o, l-ł-t, n-r, m-n, u-w, e-ę, a-ą, i-j)

 - dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania)

 - rzadziej używanych (h-H, f-F, L-F)

- odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (p-p, d-t, w-f, g-k, dz-c, sz-s, i-y, ę-em-en, ą-om-on, ś-ź, ć-dź)

- różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p-b, d-b) lub poziomej (m-w, n-u, b-p, d-g, p-g)

- ominięcie drobnych elementów graficznych, w tym:

-oznaczenia miękkości nad literami

- kropek (dż, ż, i, j)

- „ogonków” przy literach ą lub ę i kreski (wężyka) przy literach ó, t lubf
-błędy dotyczące podziału wyrazów

- utratę dźwięczności (kóska zamiast kózka, proźba zamiast prośba)

**KRYTERIA OCENIANIA FORM KRÓTKIEJ WYPOWIEDZI
(np. OGŁOSZENIA, ZAPROSZENIA) DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU (DYSLEKSJA, DYSORTOGRAFIA, DYSGRAFIA)**

W zakresie treści i formy stosuje się kryteria tożsame z powyższymi, różnice dotyczą oceniania ortografii i interpunkcji.

1 punkt- łącznie nie więcej niż **trzy** błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne)
0 punktów- łącznie **cztery lub więcej** błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych)

Za **błędy ortograficzne** w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

 - łamanie zasad pisowni wyrazów z u-ó, ż-rz, h-ch

 - łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

Do **błędów graficznych** w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

 - dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów

 - mylenie liter:

 - o podobnym kształcie (a-o, l-ł-t, n-r, m-n, u-w, e-ę, a-ą, i-j)

 - dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania)

 - rzadziej używanych (h-H, f-F, L-F)

- odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (p-p, d-t, w-f, g-k, dz-c, sz-s, i-y, ę-em-en, ą-om-on, ś-ź, ć-dź)

- różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p-b, d-b) lub poziomej (m-w, n-u, b-p, d-g, p-g)

- ominięcie drobnych elementów graficznych, w tym:

-oznaczenia miękkości nad literami

- kropek (dż, ż, i, j)

- „ogonków” przy literach ą lub ę i kreski (wężyka) przy literach ó, t lubf
-błędy dotyczące podziału wyrazów

- utratę dźwięczności (kóska zamiast kózka, proźba zamiast prośba)